



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

RESOLUÇÃO Nº 56-CEPE/UNICENTRO, DE 9 DE OUTUBRO DE 2020.

Aprova as alterações do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras Português, Licenciatura, da UNICENTRO, Campus de Irati, e dá outras providências.

Faço saber que o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, CEPE,

considerando a decisão do Conselho Universitário, COU, em restituir ao CEPE a competência de deliberar sobre aprovação, reformulação e alterações de projetos pedagógicos, registrada na Ata nº 116-COU, de 12 de dezembro de 2013;

considerando a decisão do Conselho de Administração, CAD, registrada na Ata nº 282-CAD, de 15 de março de 2019, que dispensa a deliberação desse Conselho, propostas de alteração, modificação ou reformulação de projetos pedagógicos de cursos de Graduação e de Pós-Graduação, que não geram ônus para a Instituição;

considerando os incisos II e IV, do art. 53, da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB;

considerando a Resolução nº 18-CNE/CES, de 13 de março de 2002, do Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Superior, que estabeleceu as Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras;

considerando a Resolução nº 2-CNE/CES, de 1º de julho de 2015, do Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Superior, que definiu as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada,

aprovou, pelo Parecer nº 68-CEPE/UNICENTRO, de 11 de outubro de 2019, e pelo Parecer nº 43-CEPE/UNICENTRO, de 4 de setembro de 2020, contido no Protocolo nº 5.821, de 15 de maio de 2018, e eu sanciono, nos termos do art. 9º, inciso X, do Regimento da UNICENTRO, a seguinte Resolução:

Art. 1º Ficam aprovadas as alterações do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras Português, Licenciatura, da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO, Campus de Irati, conforme o contido nesta Resolução.

Parágrafo único. As alterações de que trata o *caput* deste artigo entram em vigor a partir do ano letivo de 2020.

Art. 2º A carga horária do Curso de que trata esta Resolução é de 3.200 horas.

Art. 3º O período de integralização desse Curso é de, no mínimo, quatro e, no máximo, sete anos.

Art. 4º Esse Curso é oferecido em período noturno, com quatorze vagas anuais.

Art. 5º A matriz curricular e o ementário das disciplinas constam nos Anexos I, II e



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

III, desta Resolução.

Parágrafo único. A Anexo I, de que trata o *caput* deste artigo apresenta a carga horária da prática como componente curricular, nas disciplinas comuns do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, do *Campus* de Irati, SEHLA/I.

Art. 6º A matriz curricular desse Curso está organizada segundo o Regime Seriado Anual, previsto no Regimento da UNICENTRO.

Art. 7º Os objetivos específicos desse Curso são:

I – compreender a heterogeneidade constitutiva dos discursos com que as pessoas exprimem sua visão de mundo;

II – estimular a construção de políticas públicas que se inscrevam no âmbito da diversidade enquanto espaços de construção de conhecimento, bem como o ambiente linguístico e cultural de desenvolvimento e expansão da língua;

III – formar professores pesquisadores no campo de língua portuguesa e suas respectivas literaturas;

IV – articular referenciais históricos, teóricos e críticos pertinentes à língua portuguesa e suas respectivas literaturas;

V – realizar a iniciação profissional por meio de estágios em instituições de ensino formal e não-formal;

VI – produzir conhecimento por meio da iniciação formal a pesquisa e extensão;

VII – desenvolver a capacidade intelectual do aluno, de modo que ele seja capaz de realizar suas atividades alicerçadas na ética e no comprometimento com o processo de ensino e aprendizagem, bem como na pesquisa, elaborando e executando projetos visando ao enriquecimento cultural do seu meio;

VIII – contribuir para a formação de cidadãos/profissionais críticos, com visão ampla, integrada e abrangente da realidade;

IX – dar ao aluno condições para que ele reflita sobre a ação didático-pedagógica nos ambientes educacionais, levando-se em conta a interdisciplinaridade e a transversalidade;

X – formar professores de língua e literatura e prepara-los para o ensino e a pesquisa em língua portuguesa;

XI – oferecer embasamento teórico e oportunidades para o estudo da língua portuguesa e favorecer o desenvolvimento de um posicionamento crítico diante do fenômeno linguístico;

XII – promover a capacidade de refletir sobre questões artísticas e literárias, com o objetivo de incentivar a percepção estética da arte, particularmente a literatura, inserida no contexto linguístico, cultural, histórico, ideológico, ético e educacional da sociedade;

XIII – dar ao aluno condições para que ele desenvolva a capacidade de desempenhar papel de multiplicador, formando leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros, fomentando o desenvolvimento de habilidades linguísticas, culturais e estéticas;

XIV – promover a utilização de diferentes práticas pedagógicas, incluindo as novas



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

tecnologias voltadas à educação;

XV – formar cidadãos comprometidos para atuarem no aperfeiçoamento das relações pessoais e sociais em uma sociedade pluralista e multicultural;

XVI – fomentar a mobilidade internacional por meio de programas de curta e longa duração;

XVII – formar cidadãos capazes de contribuir para a inclusão escolar de alunos com necessidades educacionais especiais.

Art. 8º O graduado em Letras Português deve possuir o perfil profissional que articula-se aos objetivos do curso na medida em que pretende:

I – conhecer os valores éticos e humanísticos;

II – dominar o uso da língua portuguesa nas manifestações oral e escrita;

III – ter compromisso ético com a necessidade de sua inserção na sociedade, com as consequências de sua atuação no mercado de trabalho;

IV – ter habilidades necessária para atuar no mercado de trabalho, tais como: domínio dos conteúdos básicos da língua portuguesa e literaturas do ensino fundamental, médio e superior; domínio dos métodos e técnicas pedagógicas que propiciam a interação dos conhecimentos para os níveis de ensino;

V – ter capacidade de fazer uso das novas tecnologias aplicadas ao ensino, à pesquisa e à extensão;

VI – ter amadurecimento intelectual e ético para construir conhecimentos na área de Linguística e/ou Literaturas e aliá-los a sua prática social e profissional;

VII – ter capacidade de desenvolver conhecimento, articulando pesquisa, ensino e extensão;

VIII – ter consciência de que o processo de formação profissional deve ser contínuo, autônomo e permanente;

IX – ter compreensão do funcionamento da linguagem humana em suas dimensões históricas, políticas e ideológicas e, principalmente, do fato de que a variação e a mudança são inerentes a ela;

X – ter capacidade de analisar as condições de uso da linguagem, sendo capaz de descrever as coerções internas e a heterogeneidade constitutiva que produzem o sentido do texto, ou seja, sua estrutura e sua historicidade;

XI – capacidade de acolhimento e trato da diversidade, numa perspectiva inclusiva.

Art. 9º O processo de formação deve contribuir para um profissional com os conhecimentos requeridos para o exercício das seguintes habilidades e competências:

I – praticar a docência em língua portuguesa e literaturas no meio escolar;

II – compreender a heterogeneidade constitutiva dos discursos com que as pessoas exprimem sua visão de mundo;

III – ter competências linguísticas em língua e literatura, nas modalidades oral e escrita, com vistas à recepção e à produção de textos;



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

IV – ter habilidades de reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;

V – ter perspectiva crítica sobre a relação entre as teorias formuladas sobre língua e literatura e a prática social de modo a fundamentar sua formação profissional;

VI – ter consciência sobre os diferentes contextos interculturais em que o saber sobre o sistema da língua e sua dimensão literária podem intervir;

VII – ter letramento digital;

VIII – ter conhecimentos dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;

IX – ter conhecimentos de recursos pedagógicos que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino;

X – ter concepções atualizadas sobre a dinâmica do mercado de trabalho.

Art. 10. Com fundamento na Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, da Presidência da República, ficam aprovadas as diretrizes para realização de estágio não obrigatório desse Curso de Graduação, constante do Anexo IV, desta Resolução.

Art. 11. A implantação das alterações de que trata o artigo 1º dá origem ao processo de transição curricular realizado de forma gradativa até a extinção do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras Português, Licenciatura, *Campus* de Irati, da UNICENTRO, aprovado pelas Resoluções nº 117-COU/UNICENTRO, de 22 de outubro de 2014 e nº 87-GR/UNICENTRO, de 6 de julho de 2020.


§ 1º Considera-se processo de transição curricular o período temporal de adequação entre a implantação da nova matriz curricular aprovada por esta Resolução, paralelamente a extinção gradativa da matriz curricular aprovada pelas Resoluções citadas no *caput* deste artigo, que passa a ser denominado currículo em extinção.

§ 2º O processo de transição curricular se estende até o final do ano letivo de 2023.

Art. 12. Fica assegurado ao aluno que estiver enquadrado na última série do currículo em extinção, a conclusão do curso sem a necessidade de adaptação curricular, desde que todas as disciplinas a serem cumpridas possuam equivalência na nova matriz ou em outros cursos da Universidade, respeitado os dispositivos previstos nas normas institucionais vigentes.

Art. 13. Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.


Prof. Dr. Fábio Hernandez,
Reitor.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO I, DA RESOLUÇÃO Nº 56-CEPE/UNICENTRO, DE 9 DE OUTUBRO DE 2020.

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Unidade Universitária de Irati

CURRÍCULO PLENO

CURSO: LETRAS PORTUGUÊS – Licenciatura (190/I - Noite – Cur. 2020)

Série	Período	Cód.	Depto.	Disciplinas	Aula/Semana	C/H Total	Ext.	PCC		
1ª	Anual		DELET/I	Fonética e Fonologia	3	102				
			DELET/I	Leitura do Texto Literário	3	102				
			DELET/I	Linguística Textual e Multimodalidade	3	102		60		
			DELET/I	Literatura Infantil e Juvenil	3	102		60		
			DELET/I	Variação e Mudança Linguística	3	102		60		
	1º Sem		DELET/I	Linguística I	4	68				
			DELET/I	Produção do Conhecimento em Letras: Ensino, Pesquisa e Extensão	4	68				
	2º Sem		DEPED/I	Fundamentos da Educação Inclusiva*	4	68				
			DELET/I	Linguagem e Ensino*	4	68				
	2ª	Anual		DELET/I	Filosofia da Linguagem	2	68			
			DELET/I	Fundamentos Didáticos para a Formação do Professor de Língua Portuguesa e Literaturas	3	102		70		
			DELET/I	Linguística II	2	68				
			DELET/I	Literatura Brasileira Contemporânea	2	68				
			DELET/I	Literatura Portuguesa Contemporânea	2	68				
			DELET/I	Morfologia e Sintaxe	4	136				
1º Sem			DEPSI/I	Psicologia da Educação	2	68		30		
			DEHIS/I	Cultura e Diversidade*	4	68				
2º Sem			DEPED/I	Políticas e Gestão da Educação*	4	68				
			DELET/I	Extensão em Contextos Multiculturais	2	34				
			DELET/I	Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	4	68				
3ª		Anual		DELET/I	Ensino de Literatura	2	68		50	
			DELET/I	Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa I	2	68				
			DELET/I	Estágio Supervisionado em Literatura de Língua Portuguesa I	2	68				
			DELET/I	Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa	3	102		70		
			DELET/I	Linguística III	3	102				
			DELET/I	Literatura Brasileira Moderna	3	102				
			DELET/I	Literatura Portuguesa Moderna	2	68				
			--	Optativa	2	68				
			DELET/I	Teoria Literária I	2	68				
			DELET/I	Texto e Enunciação	2	68				
4ª	Anual		DELET/I	Análise do Discurso	2	68				
			DELET/I	Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa II	2	68				
			DELET/I	Estágio Supervisionado em Literatura de Língua Portuguesa II	2	68				
			DELET/I	Formação do Professor para o Ensino de Língua Portuguesa	2	68		40		
			DELET/I	História da Língua Portuguesa	2	68				
			DELET/I	Literatura Brasileira: do Século XIX às Origens	2	68				
			DELET/I	Literatura e Outras Linguagens	2	68		40		
			DELET/I	Literatura Portuguesa Clássica	2	68				
			--	Optativa	2	68				
			DELET/I	Semântica e Pragmática	2	68				
			DELET/I	Teoria Literária II	2	68				
		Carga Horária - Subtotal (horas-aula)						3128		480
		Carga Horária - Subtotal (horas)						2606		400
		OUTROS COMPONENTES CURRICULARES								
Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (horas)						200				
Estágio Supervisionado Obrigatório (horas)						287				
Trabalho de Conclusão de Curso – TCC (horas)						107				
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas)								400		
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO (horas)						3200				

(*) Disciplinas ofertadas conjuntamente nos cursos do SEHLA/I: História, Letras Espanhol, Letras Inglês, Letras Português e Pedagogia.

Início: 2020. Integralização: mínima – 4 anos/ máxima – 7 anos. Regime: Seriado Anual

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Dr. Fábio Hernandes,
Reitor.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO II, DA RESOLUÇÃO Nº 56-CEPE/UNICENTRO, DE 9 DE OUTUBRO DE 2020.

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Unidade Universitária de Irati

DISCIPLINAS OPTATIVAS

CURSO: LETRAS PORTUGUÊS – Licenciatura (190/I - Noite – Cur. 2020)

Cód.	Deptos.	Disciplinas	Aula/ Semana	C/H Total
	DELET/I	Estudos Literários I	2	68
	DELET/I	Estudos Literários II	2	68
	DELET/I	Estudos Literários III	2	68
	DELET/I	Estudos Literários IV	2	68
	DEHIS/I	História da Leitura	2	68
	DEHIS/I	História e Linguagem I	2	68
	DEHIS/I	História e Linguagem II	2	68
	DEHIS/I	História e Linguagem III	2	68
	DEHIS/I	História e Linguagem IV	2	68
	DEHIS/I	História e Literatura I	2	68
	DEHIS/I	História e Literatura II	2	68
	DEHIS/I	História e Literatura III	2	68
	DEHIS/I	História e Literatura IV	2	68
	DEPED/I	Tópicos em Educação I	2	68
	DEPED/I	Tópicos em Educação II	2	68
	DEPED/I	Tópicos em Educação III	2	68
	DEPED/I	Tópicos em Educação IV	2	68
	DELET/I	Tópicos em Língua Estrangeira I	2	68
	DELET/I	Tópicos em Língua Estrangeira II	2	68
	DELET/I	Tópicos em Língua Estrangeira III	2	68
	DELET/I	Tópicos em Língua Estrangeira IV	2	68
	DELET/I	Tópicos em Linguística I	2	68
	DELET/I	Tópicos em Linguística II	2	68
	DELET/I	Tópicos em Linguística III	2	68
	DELET/I	Tópicos em Linguística IV	2	68

Início: 2020. Integralização: mínima – 4 anos/ máxima – 7 anos. Regime: Seriado Anual.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Dr. Fábio Fernandes,
Reitor.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO III, DA RESOLUÇÃO Nº 56-CEPE/UNICENTRO, DE 9 DE OUTUBRO DE 2020.

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS PORTUGUÊS, LICENCIATURA, DA UNICENTRO, *CAMPUS* DE IRATI

EMENTÁRIO DE DISCIPLINAS

LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

Conceito de Literatura. Concepção de leitura do texto literário. Metodologias de leituras do texto literário: do leitor, do texto, do autor e do contexto. O Negro na Literatura: Práticas de Leitura. Práticas de leitura direcionadas à formação do leitor do texto literário: poesia, conto, crônica, romance e drama.

LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

Cronologia e história da Literatura Infantil e Juvenil. Estética e recepção da Literatura Infantil e Juvenil. Gêneros da Literatura Infantil e Juvenil. Relação texto e ilustração. O clássico em adaptação e transcrição. Literatura e Educação. Formação do leitor. Proposições metodológicas para seleção e elaboração de material didático. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LINGUÍSTICA TEXTUAL E MULTIMODALIDADE

Linguagem verbal e outras semioses. Texto, discurso e fatores de textualidade. Multimodalidade. Gêneros textuais e princípios de textualização. Condições de produção e organização textual-discursiva em textos verbais e não verbais. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

FONÉTICA E FONOLOGIA

Parâmetros fonéticos de produção e classificação dos sons da fala. Princípios de fonética acústica. Teorias Fonológicas: estruturalismo e gerativismo. Fenômenos Sonoros do Português Brasileiro. Interface entre o sistema sonoro do português brasileiro e a aquisição da escrita. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

VARIAÇÃO E MUDANÇA LINGUÍSTICA

Unidade e diversidade no Português do Brasil. Definição do campo da Sociolinguística. A Sociolinguística Laboviana: objeto de estudo; metalinguagem; coleta, análise e interpretação de dados. Tratamento da variação e da mudança. Preconceito linguístico. Bilinguismo e línguas de herança. Contribuições da Sociolinguística para o ensino de Língua Portuguesa. Análise e realização de pesquisas em Sociolinguística. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LINGUÍSTICA I

Linguagem, língua, linguística. Linguagem natural e linguagem artificial. Linguagem denotativa e linguagem conotativa. Dupla articulação da linguagem. Tipos de gramáticas e concepções de língua(gem). Linguística e gramáticas. Reflexão sobre os níveis de análise linguística. Prática de



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

oralidade e produção/reescrita de textos.

PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO EM LETRAS: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

A construção do saber científico em Letras. Importância da pesquisa na graduação. ABNT. Curriculum Lattes. Concepções e características da pesquisa em Letras. A universidade, a extensão e a sociedade. Pesquisa, extensão e ensino: questões interdisciplinares. Estrutura de monografias, resumos, resenhas, artigos e projetos de pesquisa, ensino e extensão.

LINGUAGEM E ENSINO

Leitura, escrita e reescrita de textos literários e não literários. Formação do leitor no espaço escolar. Ensino em contextos multiculturais e multilinguísticos. Realidade linguística no Brasil: diversidade e normatização. Modalidades oral e escrita no ensino formal.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Princípios básicos sobre o atendimento escolar de alunos com necessidades específicas que demandam políticas inclusivas. A escola com orientação inclusiva, o atendimento educacional especializado, a legislação, a implementação de estratégias didático-pedagógicas e as redes de apoio ao processo inclusivo. A educação para convivência e a quebra de barreiras educacionais, de comunicação e atitudinais.

FILOSOFIA DA LINGUAGEM

Interfaces da filosofia com estudos linguísticos e literários. Filosofia da linguagem com ênfase na contemporaneidade.

FUNDAMENTOS DIDÁTICOS PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

Dimensões históricas do ensino de língua portuguesa e literaturas. O significado ontológico da didática e as tendências epistemológicas para o ensino de língua portuguesa e literaturas. Dimensão histórico-cultural da didática e a construção/formação da identidade do professor de língua portuguesa e literaturas e sua contribuição para a investigação das tendências atuais no campo da didática e da prática de ensino de língua portuguesa e literaturas. O uso de tecnologias no ensino de língua portuguesa e literaturas. Currículo escolar, planejamento e projetos de ensino de língua portuguesa e literaturas. Diversidade cultural, linguística e inclusão. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Contato com a realidade escolar.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

História do desenvolvimento da Psicologia como campo e suas relações com a educação; matrizes filosóficas da psicologia da educação e seus desdobramentos. Ciclo do desenvolvimento humano: do nascimento à velhice; os processos educativos em diferentes abordagens da psicologia e suas articulações com as principais teorias pedagógicas hegemônicas e contra hegemônicas.

LINGUÍSTICA II

Estudos linguísticos pré-saussurianos: antiguidade grega, período romano, idade média, iluminismo, século XVII, século XIX. Estruturalismo em Linguística: a Linguística como ciência, dicotomias saussurianas, teoria do valor. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativas de 1970 à atualidade: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos da Revolução dos Cravos (1974) à atualidade: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

MORFOLOGIA E SINTAXE

Visão crítica dos conceitos morfológicos: morfema, morfe, palavra. Tipos de morfemas. Depreensão e classificação de morfemas. Os mecanismos flexionais e derivacionais. Processos de formação de palavras. Os critérios: morfológico, sintático e semântico de classificação das classes de palavras. Classificação morfossintática: critérios e problemas. Noções básicas de sintaxe: sintaxe como objeto de estudo da Linguística, entradas lexicais, categorias e funções. Análise sintática tradicional. Diagrama arbóreo das sentenças. Análise crítica de aspectos morfossintáticos tradicionais e o ensino na escola. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO

As políticas públicas para educação no Brasil: conceitos e análises. A educação básica e superior no quadro das políticas atuais. A gestão educacional e o trabalho docente no contexto das políticas atuais e suas interfaces com a organização e gestão escolar. Gestão e coordenação de processos educativos. Instâncias colegiadas nas escolas de educação básica. O currículo na educação básica, Projeto Político Pedagógico e Regimento Escolar.

CULTURA E DIVERSIDADE

Estudos em História e Sociologia a respeito das relações estabelecidas entre os sujeitos a partir das marcações de gênero, raça, etnia, sexualidade e religiosidade, dando ênfase aos saberes que envolvem a história afro-brasileira, africana e indígena. Educação em Direitos Humanos. Educação Ambiental e a prática docente.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS

Parâmetros Linguísticos da língua de sinais. Principais modelos metodológicos aplicados na Educação de surdos. A aquisição da linguagem (oral, de sinais e da escrita) pelo sujeito surdo e a importância da Libras como primeira língua (L1) e a Língua Portuguesa como a segunda língua (L2). Aspectos constituintes da cultura e identidade(s) da(s) pessoa(s) surda(s) e dos filhos ouvintes de pais surdos. Introdução aos estudos da tradução e interpretação em língua de sinais. A função do profissional tradutor/interprete de Libras/Português e o Código de Ética.

EXTENSÃO EM CONTEXTOS MULTICULTURAIS

Extensão universitária: aspectos históricos, diretrizes conceituais e políticas. Extensão e a produção de conhecimento. Extensão e sociedade: a escola como lugar de conservação e mudança social. Projeto de extensão em contextos multiculturais.

TEXTO E ENUNCIÇÃO

Teorias da enunciação: Benveniste, Ducrot. Bakhtin e o dialogismo. Aspectos históricos sociais, ideológicos e dialógicos da linguagem. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ENSINO DE LITERATURA

Pressupostos teóricos do ensino de literatura. Reflexões e práticas docentes acerca da formação do leitor literário. Bibliotecas: espaços de leitura. Metodologias de ensino de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Contador de histórias: teoria e prática. Práticas de ensino com textos literários no ensino fundamental e médio. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA I

Políticas educacionais e documentos oficiais de ensino para a formação do professor de Língua Portuguesa. A transversalidade nas aulas de Língua Portuguesa: cidadania, educação em direitos humanos e educação ambiental. Discussão de questões relacionadas ao ensino de língua portuguesa no Ensino Fundamental. Seleção, análise, avaliação, reestruturação e elaboração de materiais didáticos, voltados ao Ensino Fundamental, que contemplem atividades de leitura, produção de textos e análise linguística, a partir da diversidade de gêneros discursivos. Elaboração de planos de aula. Simulação didática em sala de aula. Estágio de observação e regência de aulas de língua portuguesa em escolas de ensino Fundamental e/ ou em projetos de ensino ou extensão. Elaboração de registro reflexivo das atividades desenvolvidas para preparação de relatório final.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA I

Políticas educacionais e documentos oficiais de ensino para a formação do professor de literaturas. Abordagens e métodos de ensino de literatura de língua portuguesa. Documentos oficiais para o ensino de Literaturas. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. A transversalidade nas aulas de literatura: cidadania e educação em direitos humanos. Inserção na realidade educacional por meio do estágio de observação e regência de aulas de literatura em escolas de ensino Fundamental e/ ou em projetos de ensino ou extensão. Reflexões acerca do processo de formação docente do aluno-professor. Elaboração de registro reflexivo das atividades desenvolvidas para preparação de relatório final.

LINGUÍSTICA III

Gerativismo: contexto histórico, Língua-I (interna, individual e intencional) e Língua-E (externa e extensional), modularidade da mente, competência e desempenho; princípios e parâmetros, inatismo, evolução e contrapontos ao modelo gerativista. Formalismo. Funcionalismo em Linguística: teorias e abordagens funcionalistas. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Perspectivas da linguística aplicada que dão suporte ao processo de ensino e de aprendizagem da língua portuguesa na formação dos profissionais de Letras. Estudo e prática dos elementos de transposição didática relacionado ao ensino da oralidade, leitura, da produção textual e da análise linguística. A linguística aplicada no contexto da educação inclusiva. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

LITERATURA BRASILEIRA MODERNA

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos do final do século XIX a 1970: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. A presença do negro na Literatura Brasileira.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

LITERATURA PORTUGUESA MODERNA

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos da modernidade lusitana: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

TEORIA LITERÁRIA I

Estudo dos constituintes da narrativa. Os gêneros narrativos. As correntes teóricas e críticas da literatura. Análise interpretativa de textos narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

ANÁLISE DO DISCURSO

Vertentes da Análise do Discurso. Discurso e efeito de sentido. Condições de produção, história e ideologia. Formação discursiva, memória e interdiscurso. A questão da subjetividade. Heterogeneidade e identidade. Discurso e leitura. Metodologias de análise discursiva. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA II

Discussão de questões relacionadas ao ensino de língua portuguesa no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Seleção, análise, avaliação, reestruturação e elaboração de materiais didáticos, voltados ao Ensino Médio e à EJA, que contemplem atividades de leitura, produção de textos e análise linguística, a partir da diversidade de gêneros discursivos. Elaboração de planos de aula. Simulação didática em sala de aula. Estágio de observação e regência de aulas de língua portuguesa em escolas de ensino Médio, no contexto da EJA e/ ou em projetos de ensino ou extensão. Elaboração de registro reflexivo das atividades desenvolvidas para preparação de relatório final.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA II

Abordagens e métodos de ensino de literatura de língua portuguesa. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Inserção na realidade educacional por meio do estágio de observação e regência de aulas de literatura em escolas de ensino médio e/ ou em projetos de ensino ou extensão. Reflexões acerca do processo de formação docente do aluno-professor. Elaboração de registro reflexivo das atividades desenvolvidas para preparação de relatório final.

LITERATURA BRASILEIRA: DO SÉCULO XIX ÀS ORIGENS

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos do século XIX às origens: poesia, conto, crônica, romance e drama. O Índio na construção da Identidade Nacional. Estudos comparados com textos da literatura universal.

LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS

Literaturas e estudos comparados: interartes, intermídia e intertextualidades com textos da literatura universal. Reflexões acerca da prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA

Pressupostos teóricos e históricos. Autores e obras representativos do Século XIX ao século XII: poesia, conto, crônica, romance e drama. Estudos comparados com textos da literatura universal. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

História externa da língua portuguesa: do latim aos primeiros textos em galego-português; o latim e as línguas neolatinas; a formação de Portugal; fases da Língua Portuguesa. O português no mundo. História interna da Língua Portuguesa: as mudanças latinas e suas consequências para a estrutura da Língua Portuguesa. A formação e características do Português Brasileiro. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

FORMAÇÃO DO PROFESSOR PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Encaminhamentos para o ensino da oralidade, leitura, produção escrita e análise linguística, em relação com a organização dos discursos em gêneros. Multiletramentos e gêneros discursivos/textuais emergentes no contexto das novas tecnologias: características e implicações para o ensino da Língua Portuguesa. Processos avaliativos em Língua Portuguesa na escola. Sistemas de Avaliação da Educação Básica e suas implicações no ensino de Língua Portuguesa.

SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA

Teorias semânticas. Dimensões da significação: sentido e referência. Significado lexical e relações de sentido: sinonímia, homonímia, polissemia, antonímia, hiperonímia. Ambiguidades. Dêixis e subjetividade. Metáforas. Os papéis temáticos. A semântica e a pragmática. Correntes da pragmática: Pragmatismo Americano, Atos de Fala, Estudos da Comunicação. A pragmática na atualidade. Prática de oralidade e produção/reescrita de textos.

TEORIA LITERÁRIA II

Teorias da lírica e do drama. Estudo dos constituintes do texto poético e do texto dramático. Os gêneros poéticos. Os gêneros dramáticos. As correntes teóricas e críticas da literatura. Textos híbridos. Análise interpretativa de textos poéticos e dramáticos à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

ESTUDOS LITERÁRIOS I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

ESTUDOS LITERÁRIOS II

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

ESTUDOS LITERÁRIOS III

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ESTUDOS LITERÁRIOS IV

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LINGUÍSTICA I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LINGUÍSTICA II

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LINGUÍSTICA III

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LINGUÍSTICA IV

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM EDUCAÇÃO I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM EDUCAÇÃO II

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM EDUCAÇÃO III

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM EDUCAÇÃO IV

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Pedagogia, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA DA LEITURA

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LINGUAGEM I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LINGUAGEM II

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LINGUAGEM III

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LINGUAGEM IV

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LITERATURA I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LITERATURA II

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LITERATURA III

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

HISTÓRIA E LITERATURA IV

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de História, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA I

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA III

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

TÓPICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV

Esta disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no Departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.




Prof. Dr. Fábio Hernandes,
Reitor.

UNICENTRO



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO IV, DA RESOLUÇÃO Nº 56-CEPE/UNICENTRO, DE 9 DE OUTUBRO DE 2020.

FORMATAÇÃO DO ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO

**Curso de Graduação em Letras Português, Licenciatura,
Campus de Irati**

I – DESCRIÇÃO

Os estágios não obrigatórios são desenvolvidos de acordo com os objetivos de formação profissional que se almeja, de acordo com a Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008.

II – OPERACIONALIZAÇÃO

Para a realização do Estágio Não Obrigatório, o estudante deve solicitar um orientador de estágio indicado institucionalmente, que deve se responsabilizar pela orientação e avaliação/convalidação do relatório final das atividades desenvolvidas no período de estágio, que será acompanhado efetivamente pelo supervisor da parte concedente. Deve haver compatibilidade entre as atividades desenvolvidas no estágio e aquelas previstas no termo de compromisso.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.



Prof. Dr. Fábio Hernandes,
Reitor.

UNICENTRO