



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

RESOLUÇÃO Nº 9-COU/UNICENTRO, DE 5 DE MARÇO DE 2010.

A EMENTA DE DISCIPLINA CONSTANTE NESSE PROJETO PEDAGÓGICO ESTÃO ALTERADAS PELA RESOLUÇÕES Nº 47/2014-CEPE E 13/2017-CEPEUNICENTRO.

OS ITENS 1.21 E 1.22, DO ANEXO IIA, DESTA RESOLUÇÃO, ESTÃO ALTERADOS, PELA RESOLUÇÃO Nº 68/2013-COU/UNICENTRO.

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras da UNICENTRO, Campus Santa Cruz, e dá outras providências.

O REITOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO:

Faço saber que o Conselho Universitário, COU,

considerando os incisos II e IV, do art. 53, da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB;

considerando a Resolução nº 18-CNE/CES, de 13 de março de 2002, do Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Superior, que estabelece as Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras;

considerando a Resolução nº 1-CNE/CP, de 18 de fevereiro de 2002, do Conselho Nacional de Educação/Conselho Pleno, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena;

considerando o Parecer nº 9-CNE/CP, de 5 de dezembro de 2007, do Conselho Nacional de Educação/Conselho Pleno, dispõe sobre a reorganização da carga horária mínima dos cursos de Licenciatura para a formação, em nível superior, de professores dos anos finais do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e da Educação Profissional, no nível da Educação Básica;

considerando a Resolução nº 3-CNE/CES, de 2 de julho de 2007, do Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Superior, que dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora-aula,

aprovou, pelo Parecer nº 58-COU, de 17 de dezembro de 2009, contido no Protocolo nº 6.423, de 18 de maio de 2009, e eu sanciono, nos termos do art. 9º, inciso X, do Regimento da UNICENTRO, a seguinte Resolução:

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras da UNICENTRO, Campus Santa Cruz, conforme o contido nesta Resolução.

Parágrafo único. O Curso referido no *caput* deste artigo apresenta duas habilitações, conforme segue:

I – Inglês e Literaturas de Língua Inglesa;

II – Português e Literaturas de Língua Portuguesa.

Art. 2º A carga horária do Curso de que trata esta Resolução é de:

I - 3.052 horas, para a habilitação em Inglês e Literaturas de Língua Inglesa;

II - 3.137 horas, para a habilitação em Português e Literaturas de Língua Portuguesa.

Art. 3º O período de integralização desse Curso é de, no mínimo, quatro e, no máximo, sete anos.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Art. 4º Esse Curso é oferecido nos períodos matutino e noturno, com 120 vagas anuais, distribuídas conforme segue:

I – 40 vagas para o Curso de Letras-Inglês e Literaturas de Língua Inglesa;

II – 80 vagas para o Curso de Letras-Português e Literaturas de Língua Portuguesa.

Art. 5º A departamentalização das disciplinas, o ementário e a matriz curricular constam dos Anexos I-A e I-B, II-A e II-B, III-A e III-B, IV-A e IV-B, desta Resolução.

Art. 6º A matriz curricular desse Curso está organizada segundo o Regime Seriado Anual com disciplinas anuais, previsto no Regimento da UNICENTRO.

Art. 7º Os objetivos desse Curso são:

I – formar profissionais linguística e culturalmente competentes, capazes de utilizar de forma crítica as diversas linguagens, especialmente a verbal, em situações oral e escrita;

II – dominar as línguas – materna e inglesa – em termos de sua estrutura e funcionamento como meio de manifestações culturais;

III – ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, acompanhar o emprego de novas tecnologias e compreender a sua formação profissional como um processo contínuo e permanente;

IV – perceber a arte literária como possibilidade de manifestação plena do homem, o que exige uma reflexão de mesma natureza e não apenas uma reflexão técnica;

V – utilizar a pesquisa e a extensão como recurso articulador do processo ensino-aprendizagem, facilitando o desenvolvimento de uma atitude investigativa que favoreça o processo contínuo de construção do conhecimento;

VI – demonstrar, por meio da prática pedagógica, que a leitura e a pesquisa são as principais fontes de atualização, aperfeiçoamento, adequação do ensino à realidade e atuação criativa, produtiva.

Art. 8º O graduado em Letras deve possuir o seguinte perfil profissional:

I – domínio da expressão oral e escrita em diferentes situações de comunicação, especialmente nas que requerem o uso do padrão culto da língua materna e, quando for o caso, da língua estrangeira de sua especialização;

II – capacidade de ler e compreender os mais diversos tipos de textos – literários e não-literários, distantes no tempo ou contemporâneos –, monitorando reflexivamente sua leitura e adequando-a a objetivos acadêmicos e profissionais;

III – capacidade de julgar a adequação comunicativa de produções linguísticas alheias – especialmente as de seus alunos – e apontar soluções práticas para os problemas de expressão que colocam;

IV – capacidade de transferir e explorar habilidades de expressão e compreensão para diferentes meios de comunicação – em particular, para as novas tecnologias da informação – e de fazer uso de diferentes “linguagens”, ou recursos de expressão – visuais, gestuais, etc. – para enriquecer o poder expressivo de seu discurso;

V – consciência da importância, para o seu desenvolvimento profissional, da busca permanentemente – seja pelo estudo e pesquisa dedicados, seja pela prática renovadora constante – do aperfeiçoamento de seu desempenho linguístico e comunicativo;



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

VI – capacidade de conceber a linguagem como um fenômeno complexo, entendido nas suas várias dimensões – psíquica, histórica, social, política, filosófica e literária;

VII – capacidade de compreender criticamente os fundamentos das principais teorias linguísticas, e de utilizar recursos destas teorias para pesquisar e buscar explicações plausíveis para os fatos da língua;

VIII – capacidade de abordar racionalmente problemas e questões pertinentes ao uso e ao ensino da língua sem preconceitos de qualquer natureza;

IX – capacidade de conceber o fenômeno da obra literária a partir de suas múltiplas determinações, o que inclui tanto o talento individual – e sua sensibilidade às questões do tempo – quanto as circunstâncias sócio-históricas que atuam sobre esta sensibilidade – o contexto cultural e social, a tradição literária, etc.;

X – capacidade de compreender criticamente os fundamentos das principais teorias sobre fenômenos literários, e de utilizar recursos destas teorias para pesquisar e buscar respostas plausíveis para questões de análise e crítica literárias;

XI – capacidade de abordar racionalmente o texto literário e os problemas e questões que coloca, promovendo a formação analítica, crítica e criativa do leitor;

XII – consciência da importância, para o seu desenvolvimento profissional, da busca permanente pelo aperfeiçoamento de seus conhecimentos teóricos e capacidades analítico-reflexivos sobre língua e literatura;

XIII – entendimento das complexas relações (cognitivas, afetivas, culturais e ideológicas) que permeiam o ato educativo;

XIV – domínio de métodos e técnicas pedagógicos que permitam a transposição de conhecimentos sobre língua e literatura para os diferentes níveis de ensino e para os mais diversos contextos de aprendizagem (escolas regulares, cursos independentes, orientação individual etc.);

XV – capacidade de desenvolver habilidades interpessoais e intrapessoais na relação professor-aluno e na relação com os pares;

XVI – consciência da importância da busca permanente da educação continuada para seu desenvolvimento profissional;

XVII – capacidade de refletir criticamente sobre suas ações, seja no âmbito da academia, seja no mundo do trabalho, promovendo a (re)construção de conhecimentos e a aplicação destes de acordo com princípios reconhecidos pela ciência contemporânea e princípios éticos e políticos de uma educação comprometida com a sociedade democrática;

XVIII – compromisso com o uso de suas capacidades intelectuais e seu esforço profissional para o progresso e a justiça social e para a resolução dos desafios da realidade contemporânea;

XIX – respeito ético e intelectual – mesmo quando em discordância – para com as ideias de alunos e colegas de profissão, e compromisso com o debate democrático e aberto, em que há respeito ao indivíduo e à sua liberdade de crença e em que se estimula a iniciativa, a criatividade e a participação individuais antes do que o sentido de concordância;

XX – consciência crítica de sua incompletude intelectual e da importância da atualização permanente de sua formação científica e pedagógica – receptividade para o novo e compromisso com a reavaliação permanente de suas crenças científica e atitudes profissionais;



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

XXI – compromisso político com a busca da valorização de sua profissão e com a promoção do seu ramo de conhecimentos e de atuação.

Art. 9º O projeto pedagógico do curso de Letras da UNICENTRO visa formar um profissional com os conhecimentos requeridos para o exercício das seguintes competências e habilidades:

I – competências linguísticas em língua e literatura, nas suas modalidades oral e escrita, com vistas à recepção e à produção de textos; habilidades de reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;

II – perspectiva crítica sobre a relação entre as teorias formuladas sobre língua e literatura e a prática social de modo a fundamentar sua formação profissional;

III – concepções atualizadas sobre a dinâmica do mercado de trabalho;

IV – consciência sobre os diferentes contextos interculturais em que o saber sobre o sistema da língua e sua dimensão literária pode intervir;

V – letramento digital;

VI – conhecimentos acerca dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;

VII – conhecimentos de recursos pedagógicos que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

Art. 10. O Projeto Pedagógico aprovado por esta Resolução passa a vigorar a partir do ano de 2010.

Art. 11. Revogam-se as Resoluções nº 061-COU/UNICENTRO, de 28 de dezembro de 2006, e nº 10-COU/UNICENTRO, de 5 de janeiro de 2009.

Art. 12. Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Vitor Hugo Zanette,
Reitor.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO I-A, DA RESOLUÇÃO Nº 9-COU/UNICENTRO, DE 5 DE MARÇO DE 2010.

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS DA UNICENTRO, CAMPUS SANTA CRUZ

HABILITAÇÃO: INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

DEPARTAMENTALIZAÇÃO

1. DEPARTAMENTO DE LETRAS

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1.1. Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I	102
1.2. Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa II	102
1.3. Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa III	102
1.4. Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV	102
1.5. Descrição Linguística de Inglês I	68
1.6. Descrição Linguística de Inglês II	68
1.7. Ensino da Literatura e das Artes na Língua Inglesa	68
1.8. Estágio Supervisionado I	136
1.9. Estágio Supervisionado II	136
1.10. Introdução aos Estudos Linguísticos	102
1.11. Introdução aos Estudos Literários	102
1.12. Laboratório de Leitura e Produção Textual	136
1.13. Laboratório de Pesquisa em Letras	68
1.14. Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I	102
1.15. Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa II	102
1.16. Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa III	102
1.17. Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa IV	102
1.18. Língua Inglesa e Ensino	68
1.19. Linguagem, Educação e Sociedade	68
1.20. Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa	102
1.21. Linguística I	136
1.22. Linguística II	102
1.23. Literatura Inglesa I	136
1.24. Literatura Inglesa II	102
1.25. Literatura Norte-Americana I	102
1.26. Literatura Norte-Americana II	136
1.27. Teoria Literária I	68
1.28. Teoria Literária II	68
1.29. Tópicos Especiais de Literatura de Língua Inglesa (Optativa)	102
1.30. Tópicos Especiais em Estudos de Língua Inglesa (Optativa)	102

2. DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
2.1. Linguagem e Filosofia	68

3. DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
3.1. Noções de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	68
3.2. Psicologia da Educação	68

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Vitor Hugo Zanette,
Reitor.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO I-B, DA RESOLUÇÃO Nº 9-COU/UNICENTRO, DE 5 DE MARÇO DE 2010.

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS DA UNICENTRO, *CAMPUS* SANTA CRUZ

HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

DEPARTAMENTALIZAÇÃO

1. DEPARTAMENTO DE LETRAS

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1.1. Educação e Sociedade	68
1.2. Estágio Supervisionado I	136
1.3. Estágio Supervisionado II	136
1.4. Estudos Latinos I	68
1.5. Estudos Latinos II	68
1.6. História da Língua Portuguesa	102
1.7. Introdução aos Estudos Linguísticos	136
1.8. Introdução aos Estudos Literários	136
1.9. Laboratório de Leitura e Produção Textual	136
1.10. Laboratório de Pesquisa em Letras I	68
1.11. Laboratório de Pesquisa em Letras II	68
1.12. Língua Portuguesa e Ensino	68
1.13. Língua Portuguesa I	102
1.14. Língua Portuguesa II	136
1.15. Língua Portuguesa III	136
1.16. Linguística Aplicada	68
1.17. Linguística I	136
1.18. Linguística II	136
1.19. Literatura Brasileira I	136
1.20. Literatura Brasileira II	136
1.21. Literatura Brasileira III	136
1.22. Literatura e Ensino	68
1.23. Literatura Portuguesa I	136
1.24. Literatura Portuguesa II	136
1.25. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	68
1.26. Noções de Língua Brasileira de Sinais – Libras	68
1.27. Teoria Literária I	102
1.28. Teoria Literária II	102
1.29. Tópicos Especiais de Estudos Literários (Optativa)	68
1.30. Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos (Optativa)	68

2. DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
2.1. Linguagem e Filosofia	68

3. DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
3.1. Psicologia da Educação	68

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Vitor Hugo Zanette,
Reitor.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO II-A, DA RESOLUÇÃO Nº 9-COU/UNICENTRO, DE 5 DE MARÇO DE 2010.

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS DA UNICENTRO, *CAMPUS* SANTA CRUZ

HABILITAÇÃO: INGLÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

EMENTÁRIO DE DISCIPLINAS

1. DEPARTAMENTO DE LETRAS

1.1. Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em língua inglesa.

1.2. Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa II

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

1.3. Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa III

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

1.4. Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e da produção oral de diferentes gêneros textuais em nível avançado de proficiência em língua inglesa.

1.5. Descrição Linguística de Inglês I

Fonética, Fonologia e Morfologia da língua inglesa. Uso do dicionário monolíngue. Reflexão sobre a relação da fonética, da fonologia e da morfologia com seu uso na construção dos sentidos.

1.6. Descrição Linguística de Inglês II

Semântica, Sintaxe e Pragmática da língua inglesa. Reflexão sobre a relação da Semântica, da Sintaxe e da Pragmática com seu uso na construção dos sentidos.

1.7. Ensino da Literatura e das Artes na Língua Inglesa

Introdução à Metodologia do Ensino da Literatura e das Artes nas aulas de Língua Inglesa. Preparação do aluno de Letras - Inglês para a abordagem da Literatura e das Artes na aula de Língua Inglesa em nível de ensino Fundamental e Médio.

1.8. Estágio Supervisionado I

O processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa no Ensino Fundamental em uma perspectiva teórico-prática. Análise da situação do ensino de língua estrangeira moderna na realidade educacional: justificativa e finalidades. Observação e prática pedagógica em instituições de ensino de Educação Básica.

1.9. Estágio Supervisionado II

O processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa no Ensino Médio em uma perspectiva teórico-prática. A avaliação como parte integrante do processo de ensino/aprendizagem de língua inglesa. Observação e prática pedagógica em instituições de ensino de Educação Básica.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

1.10. Introdução aos Estudos Linguísticos

A fundação da Linguística científica. O período pós-saussureano. Formalismo e funcionalismo em Linguística: definições e questões.

1.11. Introdução aos Estudos Literários

Conceitos e funções da literatura. Natureza do fenômeno literário. Campo literário: leitura, análise, crítica, historiografia e teoria literárias. O cânone na literatura: estudo de autores representativos.

1.12. Laboratório de Leitura e Produção Textual

A construção do sentido no texto: coerência, coesão, argumentação, paráfrase e questões relacionadas ao texto acadêmico em língua vernácula. Prática de leitura e produção de textos acadêmicos em língua vernácula: normas da ABNT, fichamentos, resumos, resenhas.

1.13. Laboratório de Pesquisa em Letras

Pesquisa em ciências da linguagem. Conceituação de pesquisa e sua finalidade. Métodos e técnicas de pesquisa. Temas e perspectivas em pesquisas em estudos linguísticos, em estudos literários e ensino de língua e literatura. Relação entre a pesquisa e a formação do professor. Leitura e produção de projetos de pesquisa. Linhas de pesquisa do curso de Letras. Direcionamento e definição de orientadores do Trabalho de Conclusão de Curso.

1.14. Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível intermediário de proficiência em língua inglesa.

1.15. Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa II

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

1.16. Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa III

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível pós-intermediário de proficiência em língua inglesa.

1.17. Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa IV

Desenvolvimento da habilidade de leitura e da produção escrita de diferentes gêneros textuais em nível avançado de proficiência em língua inglesa.

1.18. Língua Inglesa e Ensino

Teorias de aquisição de segunda língua. Metodologia de ensino de língua estrangeira. Concepções de linguagem, texto e gramática. A formação do professor de língua estrangeira. O trabalho do professor.

1.19. Linguagem, Educação e Sociedade

A sociologia da linguagem: natureza e tarefas. A instituição da escola na sociedade contemporânea. Relação entre transformação social e educação, seus limites legais e políticos. Sistemas Oficiais de Educação. Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Parâmetros Curriculares Nacionais. Orientações Curriculares Nacionais. Diretrizes Curriculares do Estado do Paraná. Temas da educação na sociedade brasileira. História da Educação.

1.20. Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa

História da Linguística Aplicada no Brasil. Definição e sua localização nas ciências humanas. A pesquisa em Linguística Aplicada na contemporaneidade. Questões referentes à subárea da Linguística Aplicada: ensino/aprendizagem de inglês como língua estrangeira.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

1.21. Linguística I

Teorias semânticas. Percurso da Semântica Formal à Análise do Discurso.

1.22. Linguística II

Sintaxe formal, sintaxe funcional e sociolinguística.

1.23. Literatura Inglesa I

Estudo da literatura das Ilhas Britânicas dos primórdios ao século XVIII: obras e autores representativos.

1.24. Literatura Inglesa II

A produção literária das Ilhas Britânicas do século XIX à contemporaneidade: obras, movimentos e autores representativos.

1.25. Literatura Norte-Americana I

A produção literária em língua inglesa na América do Norte: das origens ao século XIX. Grupos, movimentos, obras e autores representativos.

1.26. Literatura Norte-Americana II

A produção literária em língua inglesa na América do Norte: do século XX a contemporaneidade. Panorama de literaturas afro-americanas de língua inglesa. Grupos, movimentos, obras e autores representativos.

1.27. Teoria Literária I

Estudo da natureza dos gêneros literários. Técnicas de análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

1.28. Teoria Literária II

Historiografia e periodização literárias. Correntes críticas do século XX. Estudo de textos representativos da teoria e crítica literárias contemporâneas.

1.29. Tópicos Especiais de Literatura de Língua Inglesa (Optativa)

Programação a critério do departamento. Estudo monográfico de um autor, gênero ou tema nas literaturas de língua inglesa.

1.30. Tópicos Especiais em Estudos de Língua Inglesa (Optativa)

Programação a critério do departamento. Estudo monográfico de assuntos na área de língua inglesa relacionados ao ensino e aprendizagem, à tradução, à aquisição, à descrição, à formação de professores, ou à Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) aplicada ao estudo e/ou ensino/aprendizagem.

2. DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2.1. Linguagem e Filosofia

Introdução às questões de linguagem abordadas pela Filosofia, tais como a relação entre pensamento, linguagem e mundo; a estética; a escrita científica. Reflexão sobre o modo de construção do conhecimento no campo da Filosofia e sua interação com disciplinas dedicadas aos estudos da linguagem, notadamente a Literatura e/ou a Linguística. Reflexão sobre o lugar da Filosofia na formação do professor de Letras.

3. DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

3.1. Noções de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS

Introdução a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); conhecimento da cultura surda; reconhecimento da importância dos sinais nas práticas educativas; noções práticas de sinais e interpretação; noções linguísticas de LIBRAS; noções do sistema de transcrição.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

3.2. Psicologia da Educação

Contribuição da Psicologia para o estudo de Língua Estrangeira, enfocando aspectos relacionados ao desenvolvimento e aprendizagem, a questão cultural, e a interação professor-aluno no processo ensino-aprendizagem.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Vitor Hugo Zanette,
Reitor.





Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO II-B, DA RESOLUÇÃO Nº 9-COU/UNICENTRO, DE 5 DE MARÇO DE 2010.

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS DA UNICENTRO, *CAMPUS* SANTA CRUZ

HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

EMENTÁRIO DE DISCIPLINAS

1. DEPARTAMENTO DE LETRAS

1.1. Educação e Sociedade

História da educação e história do ensino de língua portuguesa. Legislações e diretrizes para o ensino da língua portuguesa.

1.2. Estágio Supervisionado I

Estágio supervisionado em escolas da rede pública do ensino fundamental. O processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa e das literaturas de língua portuguesa. Análise das políticas de ensino em uma perspectiva teórico-prática. Abordagens do ensino e suas implicações no processo educativo.

1.3. Estágio Supervisionado II

Estágio supervisionado em escolas da rede pública do ensino médio. O processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa e das literaturas de língua portuguesa. Análise das políticas de ensino em uma perspectiva teórico-prática. Abordagens do ensino e suas implicações no processo educativo.

1.4. Estudos Latinos I

História da língua latina. Sintaxe dos casos: primeira e segunda declinações nominais, primeira e segunda conjugações verbais. Interação entre os estudos latinos e os estudos de língua portuguesa.

1.5. Estudos Latinos II

Sintaxe dos casos: terceira, quarta e quinta declinações nominais, terceira e quarta conjugações verbais. Interação entre os estudos latinos e os estudos de língua portuguesa.

1.6. História da Língua Portuguesa

A romanização do Ocidente, a queda do Império Romano e a formação das línguas neolatinas. Diacronia da língua portuguesa. Gramática histórica e as modalidades do latim.

1.7. Introdução aos Estudos Linguísticos

A fundação da Linguística científica. O período pós-saussureano. Formalismo e funcionalismo em Linguística: definições e questões.

1.8. Introdução aos Estudos Literários

Conceitos e funções da literatura. Natureza do fenômeno literário. Campo literário: leitura, análise, crítica, historiografia e teoria literárias. O cânone na literatura: estudo de autores representativos.

1.9. Laboratório de Leitura e Produção Textual

Práticas de leitura e escrita: textos acadêmicos e não acadêmicos.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

1.10. Laboratório de Pesquisa em Letras I

Métodos e técnicas da pesquisa em estudos linguísticos e literários. Redação do texto científico: projeto de pesquisa, resumo, resenha, monografia e artigo. Normas da ABNT.

1.11. Laboratório de Pesquisa em Letras II

Produção de conhecimento em estudos linguísticos ou literários: elaboração e disseminação de artigo científico monográfico.

1.12. Língua Portuguesa e Ensino

Subsídios teórico-práticos para o ensino da Língua Portuguesa. Identificação e caracterização do papel do professor de Língua Portuguesa. Métodos e técnicas para o ensino de Língua Portuguesa e subsídios para o uso de novas tecnologias de comunicação.

1.13. Língua Portuguesa I

Reflexão sobre elementos de construção textual: processos de referenciação, modalização, argumentação, efeitos de sentido.

1.14. Língua Portuguesa II

Fonética e fonologia, morfologia e lexicologia da Língua Portuguesa.

1.15. Língua Portuguesa III

Texto e sintaxe na língua portuguesa.

1.16. Linguística Aplicada

Língua materna; bilinguismo; multilinguismo; alfabetização; letramento; linguagem, identidade e ensino.

1.17. Linguística I

Sintaxe formal, sintaxe funcional e sociolinguística.

1.18. Linguística II

Teorias semânticas. Percurso da Semântica Formal à Análise do Discurso.

1.19. Literatura Brasileira I

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Das origens ao Romantismo.

1.20. Literatura Brasileira II

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Realismo ao Modernismo.

1.21. Literatura Brasileira III

A produção literária brasileira: movimentos, grupos, obras e autores representativos. Do Modernismo à Literatura Contemporânea.

1.22. Literatura e Ensino

Relação dialógica da Literatura com outras linguagens. Leitura literária: concepções de texto literário e metodologias de ensino.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

1.23. Literatura Portuguesa I

A produção literária portuguesa: do Trovadorismo ao Romantismo.

1.24. Literatura Portuguesa II

A produção literária portuguesa: do Realismo à Literatura Contemporânea.

1.25. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa: principais autores. Negritude, nacionalismos e africanidade.

1.26. Noções de Língua Brasileira de Sinais – Libras

Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); conhecimento da cultura surda; reconhecimento da importância dos sinais nas práticas educativas; noções práticas de sinais e interpretação; noções linguísticas de LIBRAS; noções do sistema de transcrição.

1.27. Teoria Literária I

Estudo da natureza dos gêneros literários. Técnicas de análise literária de textos poéticos, narrativos e dramáticos.

1.28. Teoria Literária II

Historiografia e periodização literárias. Correntes críticas do século XX. Estudo de textos representativos da teoria e crítica literárias contemporâneas.

1.29. Tópicos Especiais de Estudos Literários (Optativa)

Estudos voltados à literatura, com programação a critério do Departamento de Letras.

1.30. Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos (Optativa)

Estudos voltados à linguística, com programação a critério do Departamento de Letras.

2. DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

2.1. Linguagem e Filosofia

Pensamento, linguagem e mundo. Estética. Interfaces da filosofia com estudos linguísticos e literários.

3. DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

3.1. Psicologia da Educação

Contribuição da Psicologia para o estudo da Língua Portuguesa, enfocando aspectos relacionados ao desenvolvimento e à aprendizagem, a questão cultural e a interação professor/aluno no processo ensino-aprendizagem.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Vitor Hugo Zanette,
Reitor.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO III-A, DA RESOLUÇÃO Nº 9-COU/UNICENTRO, DE 5 DE MARÇO DE 2010.

Campus Santa Cruz

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CURRÍCULO PLENO

CURSO: LETRAS (520 – Noite – Cur. 2010)

HABILITAÇÃO: Inglês e Literaturas de Língua Inglesa

DISCIPLINAS	SÉRIES				C/H
	1ª	2ª	3ª	4ª	
Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa I	3				102
Descrição Linguística de Inglês I	2				68
Introdução aos Estudos Linguísticos	3				102
Introdução aos Estudos Literários	3				102
Laboratório de Leitura e Produção Textual*	4				136
Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I	3				102
Linguagem e Filosofia	2				68
Linguagem, Educação e Sociedade*	2				68
Psicologia da Educação*	2				68
Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa II		3			102
Descrição Linguística de Inglês II		2			68
Laboratório de Pesquisa em Letras*		2			68
Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa II		3			102
Língua Inglesa e Ensino*		2			68
Linguística I		4			136
Literatura Inglesa I		4			136
Noções de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS		2			68
Teoria Literária I		2			68
Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa III			3		102
Estágio Supervisionado I			4		136
Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa III			3		102
Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa*			3		102
Linguística II			3		102
Literatura Inglesa II			3		102
Literatura Norte-Americana I			3		102
Teoria Literária II			2		68
Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa IV				3	102
Ensino da Literatura e das Artes na Língua Inglesa*				2	68
Estágio Supervisionado II				4	136
Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa IV				3	102
Literatura Norte-Americana II				4	136
Optativa				3	102
SUBTOTAL (horas-aula)	24	24	24	19	3094
SUBTOTAL (horas)					2578
Estágio Supervisionado em Campo (horas)					174
Atividades Complementares (horas)					200
Trabalho de Conclusão de Curso (horas)					100
TOTAL (horas)					3052

(*) Disciplinas que compõem a Prática de Ensino.

Obs. 1: Todas as disciplinas podem ter até 20% de sua carga horária total ministradas a distância, a critério do professor responsável pela disciplina.

Obs. 2: A disciplina Optativa, do quarto ano do curso, pode ser ofertada em duas áreas: Estudos Linguísticos e Estudos Literários, podendo o aluno escolher a área preferida. Cada área somente é ofertada se houver no mínimo de 40% dos alunos do total da turma.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Vitor Hugo Zanette,
Reitor.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO III-B, DA RESOLUÇÃO Nº 9-COU/UNICENTRO, DE 5 DE MARÇO DE 2010.

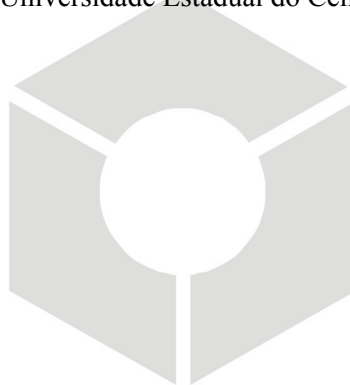
DISCIPLINAS OPTATIVAS

CURSO: LETRAS (520 – Noite – Cur. 2010)

HABILITAÇÃO: Inglês e Literaturas de Língua Inglesa

DISCIPLINAS	C/H
Tópicos Especiais de Literatura de Língua Inglesa	102
Tópicos Especiais em Estudos de Língua Inglesa	102

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.



Prof. Vitor Hugo Zanette,
Reitor.

UNICENTRO



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO IV-A, DA RESOLUÇÃO Nº 9-COU/UNICENTRO, DE 5 DE MARÇO DE 2010.

Campus Santa Cruz

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

CURRÍCULO PLENO

CURSO: LETRAS (510 – Manhã e Noite – Cur. 2010)

HABILITAÇÃO: Português e Literaturas de Língua Portuguesa

DISCIPLINAS	SÉRIES				C/H
	1ª	2ª	3ª	4ª	
Educação e Sociedade*	2				68
Estudos Latinos I	2				68
Introdução aos Estudos Linguísticos	4				136
Introdução aos Estudos Literários	4				136
Laboratório de Leitura e Produção Textual	4				136
Língua Portuguesa I	3				102
Linguagem e Filosofia	2				68
Noções de Língua Brasileira de Sinais – Libras*	2				68
Estudos Latinos II		2			68
Língua Portuguesa II		4			136
Língua Portuguesa e Ensino*		2			68
Linguística I		4			136
Literatura Brasileira I		4			136
Literatura Portuguesa I		4			136
Optativa		2			68
Teoria Literária I		3			102
Estágio Supervisionado I			4		136
Laboratório de Pesquisa em Letras I*			2		68
Língua Portuguesa III			4		136
Linguística Aplicada*			2		68
Linguística II			4		136
Literatura Portuguesa II			4		136
Literatura Brasileira II			4		136
Estágio Supervisionado II				4	136
História da Língua Portuguesa				3	102
Laboratório de Pesquisa em Letras II*				2	68
Literatura Brasileira III				4	136
Literatura e Ensino*				2	68
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa				2	68
Psicologia da Educação*				2	68
Teoria Literária II				3	102
SUBTOTAL (horas-aula)	23	25	24	22	3196
SUBTOTAL (horas)					2663
Estágio Supervisionado em Campo (horas)					174
Atividades Complementares (horas)					200
Trabalho de Conclusão de Curso (horas)					100
TOTAL (horas)					3137

(*) Disciplinas que compõem a Prática de Ensino.

Obs. 1: Todas as disciplinas podem ter até 20% de sua carga horária total ministradas a distância, a critério do professor responsável pela disciplina.

Obs. 2: A disciplina Optativa podem ser ofertada em duas áreas: Estudos Linguísticos e Estudos Literários, podendo o aluno escolher a área preferida. Cada área somente é ofertada se houver no mínimo de 40% dos alunos do total da turma.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Vitor Hugo Zanette,
Reitor.



Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

ANEXO IV-B, DA RESOLUÇÃO Nº 9-COU/UNICENTRO, DE 5 DE MARÇO DE 2010.

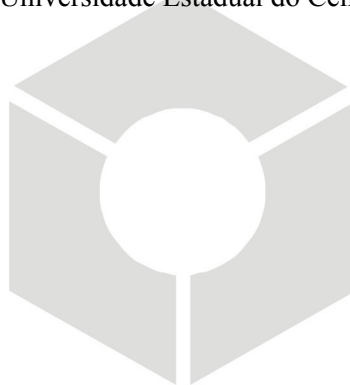
DISCIPLINAS OPTATIVAS

CURSO: LETRAS (510 – Manhã e Noite – Cur. 2010)

HABILITAÇÃO: Português e Literaturas de Língua Portuguesa

DISCIPLINAS	C/H
Tópicos Especiais de Estudos Literários	68
Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos	68

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.



Prof. Vitor Hugo Zanette,
Reitor.

UNICENTRO