



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## RESOLUÇÃO Nº 46-CEPE/UNICENTRO, DE 27 DE JULHO DE 2020.

**Aprova as alterações do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras Inglês, Licenciatura, da UNICENTRO, Campus de Irati, e dá outras providências.**

O REITOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO:

Faço saber que o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, CEPE,

considerando a decisão do Conselho Universitário, COU, em restituir ao CEPE a competência de deliberar sobre aprovação, reformulação e alterações de projetos pedagógicos, registrada na Ata nº 116-COU, de 12 de dezembro de 2013;

considerando a decisão do Conselho de Administração, CAD, registrada na Ata nº 282-CAD, de 15 de março de 2019;

considerando os incisos II e IV, do art. 53, da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB;

considerando a Resolução nº 18-CNE/CES, de 13 de março de 2002, do Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Superior, que estabeleceu as Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras;

considerando a Resolução nº 2-CNE/CES, de 1º de julho de 2015, do Conselho Nacional de Educação/Conselho Pleno, que definiu as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada;

considerando a Resolução nº 13-CEPE/UNICENTRO, de 28 de agosto de 2019, que aprovou o Regulamento da oferta de disciplinas dos cursos de graduação presenciais na modalidade de educação a distância;

aprovou, pelo Parecer nº 79-CEPE, de 25 de outubro de 2019, contido no Protocolo nº 6.254, de 24 de maio de 2018, e eu sanciono, nos termos do art. 9º, inciso X, do Regimento da UNICENTRO, a seguinte Resolução:

Art. 1º Ficam aprovadas as alterações do Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras Inglês, Licenciatura, da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO, Campus de Irati, conforme o contido nesta Resolução.

Parágrafo único. As alterações de que trata o artigo anterior vigoram a partir do ano de 2020.

Art. 2º A carga horária do Curso de que trata esta Resolução é de 3.200 horas.

Parágrafo único. O Curso oferta disciplinas na modalidade de educação a distância, conforme estabelecido na legislação vigente e descrito no Projeto Pedagógico do Curso.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Art. 3º O período de integralização desse Curso é de, no mínimo, quatro e, no máximo, sete anos.

Art. 4º Esse Curso é oferecido em período noturno, com quatorze vagas anuais.

Art. 5º A matriz curricular e o ementário das disciplinas constam nos Anexos I e II, desta Resolução.

Art. 6º A matriz curricular desse Curso está organizada segundo o Regime Seriado Anual, previsto no Regimento da UNICENTRO.

Art. 7º O objetivo geral do Curso de Graduação em Letras Inglês, Licenciatura, *Campus* de Irati, é formar docentes para atuar no ensino fundamental e médio, que tenham domínio das teorias linguístico-literárias, na área da Língua Inglesa.

Art. 8º Os objetivos específicos desse Curso são:

I – formar professores investigadores no campo da atuação da língua inglesa e suas respectivas literaturas;

II – articular referenciais históricos, teóricos e críticos pertinentes à língua inglesa e suas respectivas literaturas;

III – estimular a construção de políticas públicas que promovam a inserção das línguas estrangeiras, (em particular da língua inglesa) nas instâncias institucionais e escolares enquanto espaços de construção de conhecimento, com o objetivo de ampliar o campo linguístico e cultural de desenvolvimento e expansão da língua;

IV – realizar a iniciação profissional por meio de práticas pedagógicas e estágios em instituições de ensino formais e não-formais;

V – produzir conhecimento por meio de atividades de ensino, pesquisa e extensão;

VI – desenvolver a capacidade intelectual do aluno, de modo que ele seja capaz de realizar suas atividades alicerçadas na ética e no comprometimento com o processo de ensino e aprendizagem, bem como elaborar e executar projetos visando o enriquecimento cultural do seu meio;

VII – contribuir para a formação de cidadãos/profissionais, críticos, com visão ampla, integrada e abrangente da realidade;

VIII – propiciar ao aluno condições para que ele reflita sobre a ação didático-pedagógica nos ambientes educacionais, levando-se em conta a interdisciplinaridade e a transversalidade;

IX – formar professores de língua e literaturas de língua inglesa e prepará-los para o ensino e a pesquisa nesta área do conhecimento;

X – oferecer embasamento teórico e oportunidades para o estudo da língua inglesa e favorecer o desenvolvimento de um posicionamento crítico, diante dos fenômenos linguísticos;

XI – possibilitar a integração norteadora dos documentos e legislações norteadoras do ensino de línguas estrangeiras, com a necessária adequação às características da cultura regional e local;

XII – promover a capacidade de refletir sobre questões artísticas e literárias, com o



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

objetivo de incentivar a percepção estética da arte, particularmente a literatura, inserida no contexto linguístico, cultural, histórico, ideológico, ético e educacional da sociedade;

XIII – propiciar ao aluno condições para que ele desenvolva a capacidade de desempenhar papel de multiplicador, formando leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros, fomentando o desenvolvimento de habilidades linguísticas, culturais e estéticas, em língua inglesa;

XIV – promover a utilização de diferentes práticas pedagógicas, incluindo as novas tecnologias voltadas à educação;

XV – formar cidadãos comprometidos para atuarem no aperfeiçoamento das relações pessoais e sociais em uma sociedade pluralista e multicultural;

XVI – fomentar a mobilidade internacional por meio de programas de curta e longa duração;

XVII – formar cidadãos capazes de contribuir para a inclusão escolar.

Art. 9º O graduado em Letras Inglês deve possuir o perfil profissional que articula-se aos objetivos do curso na medida em que pretende:

I – ter conhecimento dos valores éticos e humanísticos;

II – ter domínio das práticas linguísticas em língua inglesa;

III – ter compromisso ético com a necessidade de sua inserção na sociedade, com as consequências de sua atuação no mercado de trabalho;

IV – ter habilidades necessárias para atuar no mercado de trabalho, tais como: domínio dos conteúdos básicos da língua inglesa e suas literaturas do ensino fundamental, médio e superior, domínio dos métodos e técnicas pedagógicas que propiciam a interação dos conhecimentos para os níveis de ensino;

V – ter capacidade de fazer uso das novas tecnologias aplicadas ao ensino, à pesquisa e à extensão;

VI – ter amadurecimento intelectual e ético para construir conhecimentos na área de Linguística e/ou Literaturas e aliá-los a sua prática social e profissional;

VII – ter capacidade de desenvolver conhecimento, articulando pesquisa, ensino e extensão;

VIII – ter consciência de que o processo de formação profissional deve ser contínuo, autônomo e permanente;

IX – compreensão do funcionamento da linguagem humana em suas dimensões históricas, políticas e ideológicas e, principalmente, do fato de que a variação e a mudança são inerentes a ela;

X – ter capacidade de analisar as condições de uso da linguagem, sendo capaz de descrever as coerções internas e a heterogeneidade constitutiva que produzem o sentido do texto, ou seja, sua estrutura e sua historicidade.

Art. 10. O processo de formação deve contribuir para um profissional com os conhecimentos requeridos para o exercício das seguintes habilidades e competências:



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

I – ter competências linguísticas em língua inglesa e literaturas de língua inglesa, nas modalidades oral e escrita, com vistas à recepção e à produção de textos;

II – ter habilidades de reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico e nas relações com o ensino e aprendizagem da língua inglesa;

III – ter perspectiva crítica sobre a relação entre as teorias formuladas sobre língua e literatura e a prática social de modo a fundamentar sua formação do professor de língua inglesa;

IV – ter consciência sobre os diferentes contextos interculturais em que o saber sobre o sistema da língua e sua dimensão literária pode intervir;

V – ter conhecimentos relacionados ao letramento digital no ensino e aprendizagem da língua inglesa;

VI – ter conhecimentos dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem de língua inglesa no ensino fundamental e médio;

VII – ter conhecimentos de recursos pedagógicos que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis no ensino da língua inglesa;

VIII – ter concepções atualizadas sobre a importância da inserção da língua inglesa no currículo escolar, bem como na dinâmica do mercado de trabalho;

IX – ter compreensão da heterogeneidade constitutiva dos discursos com que as pessoas exprimem sua visão de mundo.

Art. 11. Com fundamento na Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, da Presidência da República, ficam aprovadas as diretrizes para realização de estágio não obrigatório desse Curso de Graduação, constante do Anexo III, desta Resolução.

Art. 12. Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

  
Prof. Dr. Fábio Hernandes,  
Reitor.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO I, DA RESOLUÇÃO Nº 46-CEPE/UNICENTRO, DE 27 DE JULHO DE 2020.

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Unidade Universitária de Irati

### CURRÍCULO PLENO

**CURSO: LETRAS INGLÊS – Licenciatura (160/I - Noite – Cur. 2020)**

Série	Semestre	Cód.	Depto.	Disciplinas	Aula/ Semana	C/H Total	Extensão	PCC	EAD
1ª	Anual		DELET/I	Estudos Linguísticos I*	4	136		20	27
			DELET/I	Língua Inglesa I	4	136			27
			DELET/I	Pesquisa e Extensão em Línguas e Literaturas Estrangeiras*	2	68			13
			DELET/I	Prática de Ensino em Língua Inglesa I	4	136		58	27
	1º		DELET/I	Teoria Literária I*	3	102			20
			DELET/I	Leitura e Produção em Língua Inglesa	4	68		10	13
	2º		DELET/I	Literatura e Intertexto*	4	68		10	13
			DEPED/I	Fundamentos da Educação Inclusiva**	4	68			
2ª	Anual		DELET/I	Linguagem e Ensino**	4	68			
			DELET/I	Estudos Linguísticos II*	4	136		20	27
			DELET/I	Língua Inglesa II	4	136		20	27
			DELET/I	Metodologia do Ensino de Língua Inglesa	2	68		58	13
	1º		DELET/I	Prática de Ensino em Língua Inglesa II	4	136		126	27
			DELET/I	Teoria Literária II*	3	102		20	20
	2º		DEHIS/I	Cultura e Diversidade**	4	68			
			DEPED/I	Políticas e Gestão da Educação**	4	68			
3ª	Anual		DEHIS/I	Estudos Filosóficos da Linguagem*	4	68			13
			DEPSI/I	Psicologia da Educação*	4	68			13
			DELET/I	Estágio Supervisionado em Língua Inglesa I	4	136			27
			DELET/I	Extensão em Línguas e Literaturas Estrangeiras*	1	34			
	1º		DELET/I	Língua Inglesa III	4	136		20	27
			DELET/I	Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa	4	136		38	27
	2º		DELET/I	Literatura Inglesa I	4	136		10	27
			DELET/I	Literatura Norte-Americana I	4	136		10	27
4ª	Anual		DELET/I	Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS*	4	68		10	13
			--	Optativa*	4	68			13
			DELET/I	Estágio Supervisionado em Língua Inglesa II	4	136			27
			DELET/I	Língua Inglesa IV	4	136		20	27
	1º		DELET/I	Literatura Inglesa II	4	136		10	27
			DELET/I	Literatura Norte-Americana II	4	136		10	27
	2º		DELET/I	Poéticas da Contemporaneidade*	3	102		10	20
			DELET/I	Língua Inglesa e Contexto Social	4	68			13
					4	68			13
Carga horária - Subtotal (Horas-Aula)						3332		480	595
Carga horária - Subtotal (Horas)						2777		400	496
OUTROS COMPONENTES CURRICULARES									
Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (horas)						200			
Estágio Supervisionado Obrigatório (horas)						223			
CARGA HORÁRIA TOTAL (horas)									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO (horas)						3200			

(\*) Disciplinas conjuntas: Espanhol/Inglês.

(\*\*) Disciplinas ofertadas conjuntamente nos cursos do SEHLA/I: História, Letras Espanhol, Letras Inglês, Letras Português e Pedagogia. Início: 2020. Integralização: mínima – 4 anos/ máxima – 7 anos. Regime: Seriado Anual.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Dr. Fábio Hernandes,  
Reitor.

Home Page: <http://www.unicentro.br>

**Campus Santa Cruz:** Rua Salvatore Renna – Padre Salvador, 875, Bairro Santa Cruz – Cx. Postal 3010 – Fone: (42) 3621-1000 – FAX: (42) 3621-1090  
CEP 85.015-430 – GUARAPUAVA – PR

**Campus Cedeteg:** Alameda Élio Antonio Dalla Vecchia, 838, Bairro Vila Carli – Fone: (42) 3629-8100 – CEP 85.040-167 – GUARAPUAVA – PR

**Campus de Irati:** Rua Professora Maria Roza Zanon de Almeida, Bairro Engenheiro Gutierrez – Cx. Postal, 21 – Fone: (42) 3421-3000  
CEP 84.500-000 – IRATI – PR



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO II, DA RESOLUÇÃO Nº 46-CEPE/UNICENTRO, DE 27 DE JULHO DE 2020.

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Unidade Universitária de Irati

### DISCIPLINAS OPTATIVAS

CURSO: LETRAS INGLÊS – Licenciatura (160/I - Noite – Cur. 2020)

Série	Período	Cód.	Deptos.	Disciplinas	Aula/ Semana	C/H Total	EAD
			DELET/I	A Oralidade no Ensino de Línguas Estrangeiras*	4	68	13
			DELET/I	Atitudes e Representações Linguísticas*	4	68	13
			DELET/I	Ficção e História*	4	68	13
			DELET/I	Formas Breves na Literatura Anglo e Hispano-Americana*	4	68	13
			DELET/I	Literatura e Cinema*	4	68	13
			DELET/I	Novas Tecnologias Aplicadas ao Ensino e Aprendizagem de Línguas Estrangeiras*	4	68	13
			DELET/I	O Ensino da Leitura na Educação Básica*	4	68	13
			DELET/I	Pesquisa Científica em Línguas Estrangeiras*	4	68	13
			DELET/I	Políticas Linguísticas e Ensino de Línguas*	4	68	13
			DELET/I	Recursos Digitais para o Ensino de Línguas Estrangeiras*	4	68	13
			DELET/I	Tópicos em Estudos Linguísticos I*	4	68	13
			DELET/I	Tópicos em Estudos Linguísticos II*	4	68	13
			DELET/I	Tópicos em Estudos Linguísticos III*	4	68	13
			DELET/I	Tópicos em Estudos Linguísticos IV*	4	68	13
			DELET/I	Tópicos em Estudos Literários I*	4	68	13
			DELET/I	Tópicos em Estudos Literários II*	4	68	13
			DELET/I	Tópicos em Estudos Literários III*	4	68	13
			DELET/I	Tópicos em Estudos Literários IV*	4	68	13
			DELET/I	Tradução Literária nas Américas*	4	68	13

(\*) Disciplinas conjuntas: Espanhol/Inglês

Início: 2020. Integralização: mínima – 4 anos/ máxima – 7 anos. Regime: Seriado Anual.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Dr. Fábio Hernandes,  
Reitor.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

**ANEXO III, DA RESOLUÇÃO Nº 46-CEPE/UNICENTRO, DE 27 DE JULHO DE 2020.**

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS INGLÊS, LICENCIATURA, DA UNICENTRO,  
CAMPUS DE IRATI**

## **EMENTÁRIO DE DISCIPLINAS**

### **CULTURA E DIVERSIDADE**

Estudos em História e Sociologia a respeito das relações estabelecidas entre os sujeitos a partir das marcações de gênero, raça, etnia, sexualidade e religiosidade, dando ênfase aos saberes que envolvem a história afro-brasileira, africana e indígena. Educação em Direitos Humanos. Educação Ambiental e a prática docente.

### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II**

Orientação para docência com estudo teórico-prático da realidade da sala de aula. Reflexão sobre as condições de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa em contextos educacionais com assistência ao professor em serviço por meio da observação e regência. Planejamento, aplicação e avaliação de plano de aulas e/ou projetos destinados a alunos do Ensino Médio ou em nível básico/intermediário de ensino-aprendizagem de línguas.

### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I**

Orientação para docência com estudo teórico-prático da realidade da sala de aula. Reflexão a respeito das condições de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa/Língua Estrangeira em contextos educacionais com assistência ao professor em serviço por meio da observação e regência. Planejamento, aplicação e avaliação de planos de aulas e/ou projetos destinados a alunos do Ensino Fundamental ou em nível básico de ensino-aprendizagem de línguas.

### **ESTUDOS FILOSÓFICOS DA LINGUAGEM**

Estudo das diversas tendências da filosofia contemporânea da linguagem; a ordem do discurso; análise do discurso; a questão da verdade e da produção de conceitos.

### **ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I**

Conceituação de Língua e Linguagem. A história da Linguística. Teorias e abordagens linguísticas modernas: historicismo, estruturalismo, gerativismo e funcionalismo. Língua e sociedade. Aplicações práticas ao ensino de línguas.

### **ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II**

Aquisição da linguagem. Psicolinguística. Neurolinguística. Teorias do discurso. Bilinguismo e identidade. Aplicações práticas ao ensino de línguas.

### **EXTENSÃO EM LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS**

Desenvolvimento de projetos de extensão em línguas e literaturas estrangeiras.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Princípios básicos sobre o atendimento escolar de alunos com necessidades específicas que demandam políticas inclusivas. A escola com orientação inclusiva, o atendimento educacional especializado, a legislação, a implementação de estratégias didático-pedagógicas e as redes de apoio ao processo inclusivo. A educação para convivência e a quebra de barreiras educacionais, de comunicação e atitudinais.

## LEITURA E PRODUÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

Introdução ao Ensino a Distância. Compreensão leitora, produção oral e escrita por meio da exposição a diversos gêneros discursivos. A formação do leitor estratégico e crítico. Aplicações práticas ao ensino da leitura.

## LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS

Aspectos Históricos: cultura surda, identidade e língua de sinais. Estudo da legislação e das políticas de inclusão de pessoas com surdez. O ensino de LIBRAS e noções básicas dos aspectos linguísticos. Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares.

## LÍNGUA INGLESA E CONTEXTO SOCIAL

A geopolítica da Língua Inglesa. Política linguística. Diversidade linguística. Educação e questões étnico-raciais. Ideologia e representação linguística. Globalização e identidade e a relação com o ensino e aprendizagem de línguas. Perspectivas teóricas de Letramento Crítico.

## LÍNGUA INGLESA III

Produção e compreensão oral e escrita em nível intermediário. Análise e produção de diferentes gêneros discursivos orais e escritos com ênfase na relação entre língua e cultura. Estudos em Sintaxe. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## LÍNGUA INGLESA II

Produção e compreensão oral e escrita em nível pré-intermediário. Análise e produção de diferentes gêneros discursivos orais e escritos com ênfase na relação entre língua e cultura. Práticas linguísticas direcionadas a diferentes contextos sociais e acadêmicos. Estudos em Morfologia. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## LÍNGUA INGLESA I

Produção e compreensão oral e escrita em nível básico. Apresentação e análise de diferentes gêneros discursivos orais e escritos, com ênfase na relação entre língua e cultura. Práticas linguísticas direcionadas e situações cotidianas e acadêmicas. Estudos em Fonética e Fonologia.

## LÍNGUA INGLESA IV

Produção e compreensão oral e escrita em nível avançado. Análise e produção de diferentes gêneros discursivos orais e escritos com ênfase na relação entre língua e cultura. Estudos em Semântica e Pragmática. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## LINGUAGEM E ENSINO

Leitura, escrita e reescrita de textos literários e não literários. Formação do leitor no espaço escolar. Ensino em contextos multiculturais e multilinguístico. Realidade linguística no Brasil: diversidade e





# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

normatização. Modalidades oral e escrita no ensino formal.

## LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Panorama histórico e conceitual da Linguística Aplicada. As múltiplas dimensões do campo teórico da Linguística Aplicada. A expansão da língua inglesa e as consequências para a formação docente em Língua Inglesa. Teorias de aquisição de Línguas Estrangeiras. A práxis pedagógica no ensino aprendizagem de Língua Inglesa nos diferentes conceitos de língua, gênero e discurso.

## LITERATURA E INTERTEXTO

Literatura e estudos comparados. As relações entre a literatura e as outras expressões artísticas. A formação do leitor de literatura estrangeira – literatura infanto-juvenil e literatura de massa; tradução e adaptação; histórias em quadrinhos. A crítica literária no contexto das relações entre literatura e outras linguagens. Estudo de obras e autores representativos de literaturas e outras artes no contexto das literaturas de língua espanhola e inglesa. A aplicabilidade da teoria literária no ensino e pesquisa de literaturas de língua inglesa e espanhola.

## LITERATURA INGLESA I

Abordagem da Literatura Inglesa desde o período medieval até o romantismo, com ênfase nas particularidades culturais, sociais e políticas que caracterizam as diferentes produções literárias de cada época. Contribuições teóricas inglesas para a análise literária, bem como para o ensino e a pesquisa em sua(s) literatura(s).

## LITERATURA INGLESA II

Abordagem da Literatura Inglesa e/ou de ex-colônias britânicas (com exceção das americanas), desde o romantismo até a contemporaneidade, com ênfase nas particularidades culturais, sociais e políticas que caracterizam as diferentes produções literárias de cada época. Contribuições teóricas inglesas para a análise literária, bem como para o ensino e a pesquisa em sua(s) literatura(s).

## LITERATURA NORTE-AMERICANA I

Abordagem da Literatura na América do Norte desde o período colonial até o romantismo, com ênfase nas particularidades culturais, sociais e políticas que caracterizam as diferentes produções literárias de cada época. Contribuições teóricas norte-americanas para a análise literária, bem como para o ensino e a pesquisa na literatura Norte-Americana.

## LITERATURA NORTE-AMERICANA II

Abordagem da Literatura da América do Norte, desde o romantismo até a contemporaneidade, com ênfase nas particularidades culturais, sociais e políticas que caracterizam as diferentes produções literárias de cada época. Contribuições teóricas norte-americanas para a análise literária, bem como para o ensino e a pesquisa na literatura Norte-Americana.

## METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Discussões e análise dos Métodos e Abordagens de ensino de língua inglesa a partir do contexto histórico de ensino e aprendizagem e das propostas governamentais do contexto brasileiro. Reflexões e discussões acerca de alternativas teórico-metodológicas no contexto atual das línguas estrangeiras. Ambientes virtuais e presenciais de aprendizagem, análise e produção de material, com enfoque no ensino e aprendizagem de línguas.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## **PESQUISA E EXTENSÃO EM LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS**

A construção do saber científico em Línguas e Literaturas Estrangeiras. Importância da pesquisa na graduação. Curriculum Lattes. Normas técnicas de formatação. A ética na produção do conhecimento. A universidade, a extensão e a sociedade. Pesquisa e extensão: questões interdisciplinares. Estrutura de trabalhos e projetos científicos de pesquisa e extensão.

## **POÉTICAS DA CONTEMPORANEIDADE**

O contexto do pós-moderno e as teorias contemporâneas: estudos culturais, interdisciplinares, teorias pós-coloniais, a ecocrítica como intersecção entre literatura e questões ambientais, psicanálise, estudos de gêneros e pós-estruturalismo. Estudo de obras e autores representativos de literaturas de língua espanhola e inglesa relacionando-as com a literatura universal. A aplicabilidade do texto literário no ensino e pesquisa de literaturas de língua inglesa e espanhola.

## **POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO**

As políticas públicas para educação no Brasil: conceitos e análises. A educação básica e superior no quadro das políticas atuais. A gestão educacional e o trabalho docente no contexto das políticas atuais e suas interfaces com a organização e gestão escolar. Gestão e coordenação de processos educativos. Instâncias colegiadas nas escolas de educação básica. O currículo na educação básica, Projeto Político Pedagógico e Regimento Escolar.

## **PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA I**

Atividades de pesquisa do cotidiano escolar por meio de projetos de pesquisa ou de ensino ou extensão, que possibilitem ao acadêmico o contato com a gestão escolar e o contexto pedagógico no Ensino Fundamental. Estudo e desenvolvimento de pesquisas relativas à formação e identidade docente e ao contexto do ensino aprendizagem de Língua e Literaturas de Língua Inglesa.

## **PRÁTICA DE ENSINO EM LÍNGUA INGLESA II**

Atividades de pesquisa do cotidiano escolar por meio de projetos de pesquisa ou de ensino ou extensão, que possibilitem ao acadêmico o contato com a gestão escolar e o contexto pedagógico no Ensino Médio. Estudo e desenvolvimento pesquisas relativas à formação e identidade docente e ao contexto do ensino aprendizagem de Língua e Literaturas de Língua Inglesa.

## **PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

História do desenvolvimento da Psicologia como campo e suas relações com a educação; matrizes filosóficas da psicologia da educação e seus desdobramentos. Ciclo do desenvolvimento humano: do nascimento à velhice; os processos educativos em diferentes abordagens da psicologia e suas articulações com as principais teorias pedagógicas hegemônicas e contra hegemônicas.

## **TEORIA LITERÁRIA II**

Estudo da narrativa ficcional em seus aspectos históricos e formais: histórico da narrativa; gêneros canônicos e subgêneros narrativos; a estrutura narrativa. Apresentação, discussão, análise e crítica dos elementos constituintes das narrativas de literaturas de língua espanhola e inglesa relacionando-as com a literatura universal. A aplicabilidade da teoria literária no ensino e pesquisa de literaturas de língua inglesa e espanhola.

## **TEORIA LITERÁRIA I**

Introdução ao texto clássico. Leitura de textos representativos das poéticas clássicas, modernas e



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

contemporâneas, compreendendo gêneros distintos. O conceito de literatura e seus fundamentos teóricos. Análise e crítica da poesia e do teatro de literaturas de língua espanhola e inglesa relacionando-as com a literatura universal. A aplicabilidade da teoria literária no ensino e pesquisa de literaturas de língua inglesa e espanhola.

## DISCIPLINAS OPTATIVAS

### **A ORALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Os aspectos sociais da interlíngua: aculturação, identidade social. Os aspectos discursivos. Os aspectos psicolinguísticos: transferência da língua materna, o papel da consciência. Atividades práticas de oralidade, conversação em contextos de ensino de língua inglesa e língua espanhola.

### **ATITUDES E REPRESENTAÇÕES LINGUÍSTICAS**

Panorama histórico e conceitual. Crença, atitude, representação, estereótipo, avaliação e preconceito linguístico. Métodos e técnicas de investigação. Tratamento e análise dos dados.

### **FICÇÃO E HISTÓRIA**

Estudo dos momentos de configuração e reformulação da narrativa, a partir da relação que a ficção estabelece com a história. A funcionalidade de propostas narrativas e os discursos críticos alternativos às retóricas dominantes. Estratégias narrativas e a representação que a literatura estabelece com outros discursos e linguagens.

### **FORMAS BREVES NA LITERATURA ANGLO E HISPANO-AMERICANA**

Estudo das formas breves da narrativa anglo e hispano-americana, do século XX e XXI. Leitura de corpus literário e crítico a ser escolhido pelo docente responsável, em acordo com as questões centrais dessas narrativas.

### **LITERATURA E CINEMA**

Estudo das características da linguagem literária e da linguagem cinematográfica. O processo de transposição cinematográfica de uma obra literária. Análise crítico-interpretativa de obras literárias e de suas respectivas adaptações para o cinema.

### **NOVAS TECNOLOGIAS APLICADAS AO ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Letramento digital e inserção social. Ensino e aprendizagem de línguas mediados por computador e o uso de recursos digitais como ferramentas de prática no ensino da LE.

### **O ENSINO DA LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

O desenvolvimento da leitura em língua estrangeira como processo cognitivo, social e cultural: textos, contextos e leitores. O ensino de estratégias de leitura. Gênero e tipo de texto e o ensino de língua estrangeira. A leitura e o livro didático.

### **PESQUISA CIENTÍFICA EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Conceitos. Questões éticas. Projeto de pesquisa. Desenvolvimento do projeto. Divulgação dos



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

resultados.

## **POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E ENSINO DE LÍNGUAS**

Aspectos históricos. Conceitos. Leis e línguas. Planificação de corpus e de status. Dinâmicas normativas. Poder simbólico.

## **RECURSOS DIGITAIS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Produção e editoração de material oral e escrito. Ambiente virtual de aprendizagem. Cursos de línguas on line. Recursos educacionais abertos.

## **TÓPICOS EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS I**

Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

## **TÓPICOS EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS II**

Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

## **TÓPICOS EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS III**

Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

## **TÓPICOS EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS IV**

Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

## **TÓPICOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS I**

Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

## **TÓPICOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS II**

Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

## **TÓPICOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS III**

Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

## **TÓPICOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS IV**

Essa disciplina terá seu programa definido em função das pesquisas e escolhas que se realizam no



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

departamento de Letras, das suas linhas de pesquisa e/ou de discussões prévias entre alunos e professores.

## TRADUÇÃO LITERÁRIA NAS AMÉRICAS

Estudos clássicos e recentes de tradução literária e a chegada de obras do Velho Mundo dentro/atraves das Américas. O papel e identidade do(a) tradutor(a) sobre o próprio conceito e processo de tradução literária. Diferentes modos de traduzir literatura – de acordo com o projeto de tradução, o público por ele endereçado e o contexto histórico no qual se insere ou para o qual se dirige.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Dr. Fábio Hernandes,  
Reitor.



# UNICENTRO



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO IV, DA RESOLUÇÃO Nº 46-CEPE/UNICENTRO, DE 27 DE JULHO DE 2020.

### FORMATAÇÃO DO ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO

#### Curso de Graduação em Letras Inglês, Licenciatura, Campus de Irati

#### I – DESCRIÇÃO

Os estágios não obrigatórios são desenvolvidos de acordo com os objetivos de formação profissional que se almeja, de acordo com a Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008.

O acadêmico que deseja fazer estágio remunerado ou não, pode se inscrever junto à entidade proponente. Ressalta-se que o estágio deve ocorrer em ambiente que agregue conhecimento a formação do aluno. Poderão ser considerados campos de estágio não obrigatório aos alunos de Letras Inglês as secretarias, divisões administrativas da UNICENTRO, instituições municipais, estaduais e federais, empresas em geral, desde que contribuam com o profissional em formação.

#### II – OPERACIONALIZAÇÃO

A operacionalização do estágio não obrigatório deve ocorrer em ambiente que agregue conhecimento à formação do aluno. Poderão ser considerados campos de estágio as secretarias, divisões administrativas da UNICENTRO, instituições municipais, estaduais e federais, empresas em geral, desde que contribuam com o profissional em formação. O estudante deve solicitar um orientador de estágio indicado institucionalmente, que se responsabilize pela orientação e avaliação/convalidação do relatório final das atividades desenvolvidas no período de estágio, que será acompanhado efetivamente pelo supervisor da parte concedente. Deve haver compatibilidade entre as atividades desenvolvidas no estágio e aquelas previstas no termo de compromisso.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

  
Prof. Dr. Fábio Hernandes,  
Reitor.