



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ~~RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.~~

**REVOGADA PELA RESOLUÇÃO Nº 117/2014-COU/UNICENTRO.**

**A EMENTA DE DISCIPLINAS CONSTANTES NESSE PROJETO PEDAGÓGICO ESTÁ ALTERADA PELA RESOLUÇÃO Nº 51/2014-CEPE/UNICENTRO.**

**ESTA RESOLUÇÃO, ESTÁ ALTERADO PELA RESOLUÇÃO Nº 95/2011-COU/UNICENTRO.**

**Aprova o Currículo do Curso de Graduação em Letras da UNICENTRO, Campus de Irati, bem como aprova as diretrizes desse curso para a realização de estágio não-obrigatório e dá outras providências.**

O VICE-REITOR, NO EXERCÍCIO DO CARGO DE REITOR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO:

Faço saber que o Conselho Universitário, COU,

considerando os incisos II e IV, do art. 53, da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB;

considerando o disposto na Resolução nº 1-CNE/CP, de 18 de fevereiro de 2002, do Conselho Pleno do Conselho Nacional de Educação, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena;

considerando a Resolução nº 2-CNE/CP, de 19 de fevereiro de 2002, do Conselho Nacional de Educação/Conselho Pleno, que institui a duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores da Educação Básica em nível superior;

considerando o disposto na Resolução nº 18-CNE/CES, de 13 de março de 2002, do Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Superior, que estabeleceu as Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras;

considerando a Resolução nº 1-CNE/CP, de 17 de junho de 2004, do Conselho Nacional de Educação/Conselho Pleno, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;

considerando o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000;

considerando a Resolução nº 3-CNE/CES, de 2 de julho de 2007, do Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Superior, que dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora-aula,

aprovou, pelo Parecer nº 054-COU, de 18 de dezembro de 2008, contido no Protocolo nº 5.654, de 3 de junho de 2008, e eu sanciono, nos termos do art. 9º, inciso X, do Regimento da UNICENTRO, a seguinte Resolução:

Art. 1º Fica aprovado o Currículo do Curso de Graduação em Letras, habilitações em Português, Espanhol e Inglês, da UNICENTRO, Campus de Irati, conforme os anexos III-A, III-B, III-C e IV, desta Resolução.

Parágrafo único. O Currículo aprovado neste artigo deve ser operacionalizado a partir do ano de 2009.

Art. 2º A carga horária do Curso de que trata esta Resolução é de:

I – 2.954 horas, para a habilitação em Português.

II – 2.925 horas, para a habilitação em Espanhol;

III – 2.925 horas, para a habilitação em Inglês.

Art. 3º O período de integralização desse Curso é de, no mínimo, quatro e, no máximo, sete anos.

Art. 4º Esse Curso é oferecido em período noturno com quatorze vagas anuais para cada habilitação, totalizando 42 vagas anuais.

Art. 5º A departamentalização das disciplinas e o ementário constam dos anexos I-



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

A, I-B, I-C e II-A, II-B, II-C, desta Resolução.

Art. 6º A matriz curricular desse curso está organizada segundo o Regime Seriado Anual previsto no Regimento da UNICENTRO.

Art. 7º Com fundamento na Lei 11.788, de 25 de setembro de 2008, da Presidência da República, ficam aprovadas as diretrizes para realização de estágio não-obrigatório do Curso de Graduação em Letras da UNICENTRO, *Campus* de Irati, conforme o anexo V, desta Resolução.

Art. 8º Revoga-se a Resolução nº 063-COU/UNICENTRO, de 23 de dezembro de 2003.

Art. 9º Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.





# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO I-A, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

### DEPARTAMENTALIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS – PORTUGUÊS

#### 1. DEPARTAMENTO DE LETRAS

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1.1. A Oralidade no Ensino de Língua Inglesa (Optativa)	68
1.2. Análise do Discurso (Optativa)	68
1.3. Conto Pós-Moderno (Optativa)	68
1.4. Crítica Literária (Optativa)	68
1.5. Crônica (Optativa)	68
1.6. Drama Brasileiro (Optativa)	68
1.7. Educação Inclusiva e Linguagem (Optativa)	68
1.8. Ensino de Literatura de Língua Portuguesa	68
1.9. Estágio Supervisionado I	136
1.10. Estágio Supervisionado II	136
1.11. Estudos Lingüísticos I	102
1.12. Estudos Lingüísticos II	102
1.13. Ficção Contemporânea Brasileira (Optativa)	68
1.14. História da Língua Portuguesa	102
1.15. Introdução à Língua Galega (Optativa)	68
1.16. Leitura e Produção Escrita	136
1.17. Língua Brasileira de Sinais	68
1.18. Língua Espanhola Instrumental I (Optativa)	68
1.19. Língua Inglesa Instrumental I (Optativa)	68
1.20. Língua Portuguesa I	102
1.21. Língua Portuguesa II	136
1.22. Língua Portuguesa III	136
1.23. Língua Portuguesa IV	136
1.24. Linguagem, Cultura e Ensino (Optativa)	68
1.25. Linguagem, Sociedade e Educação	102
1.26. Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa	102
1.27. Literatura Brasileira I	102
1.28. Literatura Brasileira II	136
1.29. Literatura Brasileira III	102
1.30. Literatura e Cinema (Optativa)	68
1.31. Literatura e Gênero (Optativa)	68
1.32. Literatura e História (Optativa)	68
1.33. Literatura e Indústria Cultural (Optativa)	68
1.34. Literatura e Interartes (Optativa)	68
1.35. Literatura Infanto Juvenil de Língua Portuguesa	102
1.36. Literatura Portuguesa I	102
1.37. Literatura Portuguesa II	102
1.38. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Optativa)	68
1.39. Pesquisa Científica I	68
1.40. Pesquisa Científica II	68
1.41. Teoria Literária I	102



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1.42. Teoria Literária II	102
1.43. Tópicos da Literatura Portuguesa (Optativa)	68
1.44. Tópicos de Literatura Universal	68
1.45. Tópicos Especiais de Língua Espanhola I (Optativa)	68
1.46. Tópicos Especiais de Língua Espanhola II (Optativa)	68
1.47. Tópicos Especiais de Língua Inglesa I (Optativa)	68
1.48. Tópicos Especiais de Língua Inglesa II (Optativa)	68
1.49. Tópicos Especiais de Língua Materna I (Optativa)	68
1.50. Tópicos Especiais de Língua Materna II (Optativa)	68
1.51. Tópicos Especiais: Poesia no Brasil (Optativa)	68
1.52. Variação e Ensino de Línguas (Optativa)	68

## 2. DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
2.1. Estudos Filosóficos	102
2.2. História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	68

## 3. DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
3.1. Didática	68
3.2. Estudos Comparados (Optativa)	68
3.3. Estudos Comparativos Luso-Brasileiros (Optativa)	68
3.4. Estudos Literários da Produção Feminina (Optativa)	68
3.5. Sociolinguística e Ensino de Línguas (Optativa)	68

## 4. DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
4.1. Psicologia da Educação	68

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO I-B, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

### DEPARTAMENTALIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS – ESPANHOL

#### 1. DEPARTAMENTO DE LETRAS

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1.1. A Oralidade no Ensino de Língua Inglesa (Optativa)	68
1.2. Análise do Discurso (Optativa)	68
1.3. Conto Pós-Moderno (Optativa)	68
1.4. Crítica Literária (Optativa)	68
1.5. Crônica (Optativa)	68
1.6. Drama Brasileiro (Optativa)	68
1.7. Educação Inclusiva e Linguagem (Optativa)	68
1.8. Ensino de Literatura de Língua Espanhola	68
1.9. Estágio Supervisionado I	136
1.10. Estágio Supervisionado II	136
1.11. Estudos Lingüísticos I	102
1.12. Estudos Lingüísticos II	102
1.13. Ficção Contemporânea Brasileira (Optativa)	68
1.14. Introdução à Língua Galega (Optativa)	68
1.15. Leitura e Produção Escrita	68
1.16. Língua Brasileira de Sinais	68
1.17. Língua Espanhola I	204
1.18. Língua Espanhola II	136
1.19. Língua Espanhola III	136
1.20. Língua Espanhola IV	204
1.21. Língua Espanhola Instrumental I (Optativa)	68
1.22. Língua Inglesa Instrumental I (Optativa)	68
1.23. Língua Portuguesa I	68
1.24. Linguagem, Cultura e Ensino (Optativa)	68
1.25. Linguagem, Sociedade e Educação	102
1.26. Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Espanhola	102
1.27. Literatura e Cinema (Optativa)	68
1.28. Literatura e Gênero (Optativa)	68
1.29. Literatura e História (Optativa)	68
1.30. Literatura e Indústria Cultural (Optativa)	68
1.31. Literatura e Interartes (Optativa)	68
1.32. Literatura Espanhola I	102
1.33. Literatura Espanhola II	102
1.34. Literatura Hispano-Americana I	102
1.35. Literatura Hispano-Americana II	136
1.36. Literatura Infanto Juvenil de Língua Espanhola	102
1.37. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Optativa)	68
1.38. Pesquisa Científica I	68
1.39. Pesquisa Científica II	68
1.40. Teoria Literária I	102
1.41. Teoria Literária II	102



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1.42. Tópicos da Literatura Portuguesa (Optativa)	68
1.43. Tópicos de Literatura Universal	68
1.44. Tópicos Especiais de Língua Espanhola I (Optativa)	68
1.45. Tópicos Especiais de Língua Espanhola II (Optativa)	68
1.46. Tópicos Especiais de Língua Inglesa I (Optativa)	68
1.47. Tópicos Especiais de Língua Inglesa II (Optativa)	68
1.48. Tópicos Especiais de Língua Materna I (Optativa)	68
1.49. Tópicos Especiais de Língua Materna II (Optativa)	68
1.50. Tópicos Especiais: Poesia no Brasil (Optativa)	68
1.51. Variação e Ensino de Línguas (Optativa)	68

## 2. DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
2.1. Estudos Filosóficos	102
2.2. História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	68

## 3. DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
3.1. Didática	68
3.2. Estudos Comparados (Optativa)	68
3.3. Estudos Comparativos Luso-Brasileiros (Optativa)	68
3.4. Estudos Literários da Produção Feminina (Optativa)	68
3.5. Sociolinguística e Ensino de Línguas (Optativa)	68

## 4. DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
4.1. Psicologia da Educação	68

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.





# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO I-C, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

### DEPARTAMENTALIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS – INGLÊS

#### 1. DEPARTAMENTO DE LETRAS

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1.1. A Oralidade no Ensino de Língua Inglesa (Optativa)	68
1.2. Análise do Discurso (Optativa)	68
1.3. Conto Pós-Moderno (Optativa)	68
1.4. Crítica Literária (Optativa)	68
1.5. Crônica (Optativa)	68
1.6. Drama Brasileiro (Optativa)	68
1.7. Educação Inclusiva e Linguagem (Optativa)	68
1.8. Ensino de Literatura de Língua Inglesa	68
1.9. Estágio Supervisionado I	136
1.10. Estágio Supervisionado II	136
1.11. Estudos Lingüísticos I	102
1.12. Estudos Lingüísticos II	102
1.13. Ficção Contemporânea Brasileira (Optativa)	68
1.14. Introdução à Língua Galega (Optativa)	68
1.15. Leitura e Produção Escrita	68
1.16. Língua Brasileira de Sinais	68
1.17. Língua Espanhola Instrumental I (Optativa)	68
1.18. Língua Inglesa I	204
1.19. Língua Inglesa II	136
1.20. Língua Inglesa III	136
1.21. Língua Inglesa IV	204
1.22. Língua Inglesa Instrumental I (Optativa)	68
1.23. Língua Portuguesa I	68
1.24. Linguagem, Cultura e Ensino (Optativa)	68
1.25. Linguagem, Sociedade e Educação	102
1.26. Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa	102
1.27. Literatura e Cinema (Optativa)	68
1.28. Literatura e Gênero (Optativa)	68
1.29. Literatura e História (Optativa)	68
1.30. Literatura e Indústria Cultural (Optativa)	68
1.31. Literatura e Interartes (Optativa)	68
1.32. Literatura Infanto Juvenil de Língua Inglesa*	102
1.33. Literatura Inglesa I	102
1.34. Literatura Inglesa II	136
1.35. Literatura Norte Americana I	102
1.36. Literatura Norte Americana II	102
1.37. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Optativa)	68
1.38. Pesquisa Científica I	68
1.39. Pesquisa Científica II	68
1.40. Teoria Literária I	102
1.41. Teoria Literária II	102



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1.42. Tópicos da Literatura Portuguesa (Optativa)	68
1.43. Tópicos de Literatura Universal	68
1.44. Tópicos Especiais de Língua Espanhola I (Optativa)	68
1.45. Tópicos Especiais de Língua Espanhola II (Optativa)	68
1.46. Tópicos Especiais de Língua Inglesa I (Optativa)	68
1.47. Tópicos Especiais de Língua Inglesa II (Optativa)	68
1.48. Tópicos Especiais de Língua Materna I (Optativa)	68
1.49. Tópicos Especiais de Língua Materna II (Optativa)	68
1.50. Tópicos Especiais: Poesia no Brasil (Optativa)	68
1.51. Variação e Ensino de Línguas (Optativa)	68

## 2. DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
2.1. Estudos Filosóficos	102
2.2. História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	68

## 3. DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
3.1. Didática	68
3.2. Estudos Comparados (Optativa)	68
3.3. Estudos Comparativos Luso-Brasileiros (Optativa)	68
3.4. Estudos Literários da Produção Feminina (Optativa)	68
3.5. Sociolinguística e Ensino de Línguas (Optativa)	68

## 4. DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
4.1. Psicologia da Educação	68

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.





# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO II-A, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

### EMENTÁRIO DE DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS – PORTUGUÊS

#### 1. DEPARTAMENTO DE LETRAS

##### 1.1. A Oralidade no Ensino de Língua Inglesa (Optativa)

Abordagem dos processos da natureza da interlíngua focalizando aspectos da variabilidade, fossilização, inferência e super generalização e proposições de situações práticas de uso da oralidade em sala de aula.

##### 1.2. Análise do Discurso (Optativa)

Conceitos operacionais. Texto e discurso. Heterogeneidades discursivas. Processo analítico e interpretativo de textos à luz das teorias pragmático-discursivas.

##### 1.3. Conto Pós-Moderno (Optativa)

A comparação entre contos pós-modernos a partir de aspectos gerais da narratologia. Efeitos criativos / inventivos / interartes de elaboração discursiva do conto.

##### 1.4. Crítica Literária (Optativa)

Estudo sistematizado das teorias estéticas relevantes para o estudo da literatura. Abordagens textuais e caminhos críticos.

##### 1.5. Crônica (Optativa)

A crônica literária: conceito, função, características e classificação. Algumas considerações históricas. Estudo crítico dos principais cronistas e textos.

##### 1.6. Drama Brasileiro (Optativa)

Algumas considerações sobre o drama no Brasil: teoria e história. Estudo crítico de autores. Análise dos principais textos.

##### 1.7. Educação Inclusiva e Linguagem (Optativa)

Fundamentos sobre a Educação Inclusiva; propostas pedagógicas inclusivas interdisciplinares; utilização de estratégias lúdicas no ensino da literatura, da língua materna e estrangeira.

##### 1.8. Ensino de Literatura de Língua Portuguesa

Reflexões teórico-metodológicas do ensino de Literatura (lírica, épica e dramática), tendo em vista a sua prática no Ensino Fundamental e Médio.

##### 1.9. Estágio Supervisionado I

Abordagens de ensino de língua materna. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Contato com a realidade educacional. Assistência ao professor em serviço por meio da observação e atuação em sala de aula no ensino fundamental.

##### 1.10. Estágio Supervisionado II

Ensino de língua materna por meio de consideração e prática de procedimentos e estratégias diversas. Elaboração e execução de projetos nas escolas. Assistência ao professor em serviço por meio da observação e atuação em sala de aula no ensino médio.

##### 1.11. Estudos Lingüísticos I

Estudos lingüísticos pré-saussurianos. Estruturalismo. Gerativismo. Funcionalismo. Formalismo.

##### 1.12. Estudos Lingüísticos II

Unidades de Análise Lingüística. Procedimentos metodológicos e teóricos vinculados ao ensino de língua materna e ao ensino de língua estrangeira.

##### 1.13. Ficção Contemporânea Brasileira (Optativa)

Considerações sobre a ficção contemporânea brasileira: teoria e história. Estudo crítico de autores e textos.

##### 1.14. História da Língua Portuguesa

História das línguas românicas: expansão e fragmentação. Latim escrito e latim falado. As declinações do Latim Clássico. História e Constituição da Língua Portuguesa. Aspectos diacrônicos da Língua Portuguesa.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Aplicações práticas ao ensino da língua destacando os aspectos evolutivos atuais.

## **1.15. Introdução à Língua Galega (Optativa)**

As origens comuns do Galego e do Português. O grupo lingüístico galaico-português no quadro das Línguas neolatinas. A separação em duas línguas. Importância para o conhecimento das origens do Português.

## **1.16. Leitura e Produção Escrita**

Concepções de leitura. Conhecimento prévio no processo da leitura. Prática de leitura. Estratégias de leitura. Concepções de texto. Fatores de textualidade. Tipos de texto e modos de leitura. O ensino de leitura e produção escrita em sala de aula.

## **1.17. Língua Brasileira de Sinais**

A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no contexto histórico-cultural e educacional dos surdos. Identidade, cultura e comunidade surda. Língua de sinais e a família, frente ao bilingüismo. Aspectos lingüísticos da língua de sinais como primeira (L1) e como segunda língua (L2).

## **1.18. Língua Espanhola Instrumental I (Optativa)**

Desenvolvimento de técnicas de leitura, aquisição de vocabulário e gramática visando à compreensão de diferentes tipos de textos, em nível básico.

## **1.19. Língua Inglesa Instrumental I (Optativa)**

Desenvolvimento de técnicas de leitura, aquisição de vocabulário e gramática visando a compreensão de diferentes tipos de textos, em nível básico.

## **1.20. Língua Portuguesa I**

Fonética e Fonologia do Português Brasileiro: abordagem Lingüística descritiva e da Gramática Normativa Tradicional. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## **1.21. Língua Portuguesa II**

Morfologia do Português Brasileiro: abordagem Lingüística descritiva e da Gramática Normativa Tradicional. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## **1.22. Língua Portuguesa III**

Gramática e Gramáticas. A teoria Modular. A Sintaxe do Português Brasileiro: abordagem modular, descritiva e da Gramática Normativa Tradicional. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## **1.23. Língua Portuguesa IV**

Semântica e Pragmática da Gramática do Português Brasileiro. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## **1.24. Linguagem, Cultura e Ensino (Optativa)**

Relações entre os fenômenos da linguagem, da escola e da sociedade. Fatores históricos e culturais no processo de construção do conhecimento lingüístico.

## **1.25. Linguagem, Sociedade e Educação**

Histórico e principais correntes de estudos sociológicos. Linguagem, sociedade e teorias sociolingüísticas. Variação, adequação lingüística e ensino de línguas. Preconceito lingüístico e ensino de línguas.

## **1.26. Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa**

A lingüística e o ensino de língua portuguesa como língua materna. Aquisição de língua materna. Estudos e discussões de trabalhos voltados ao ensino de língua portuguesa como língua materna.

## **1.27. Literatura Brasileira I**

A formação da literatura brasileira. Estudo crítico dos principais poetas brasileiros. Análise de textos representativos de diferentes períodos estéticos. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## **1.28. Literatura Brasileira II**

A literatura dramática no Brasil. O romance, a novela, a crônica e o conto na produção literária brasileira do século XIX. Estudo crítico dos principais escritores. Análise de textos representativos. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## **1.29. Literatura Brasileira III**



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

A produção em prosa no Brasil do século XX. Modernismo e pós-modernismo. Estudo crítico dos principais escritores. Análise de textos representativos. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## **1.30. Literatura e Cinema (Optativa)**

Estudo das características da linguagem literária e da linguagem cinematográfica. O processo de transposição cinematográfica de uma obra literária. Análise crítico-interpretativa de obras literárias e de suas respectivas adaptações para o cinema.

## **1.31. Literatura e Gênero (Optativa)**

Multiculturalismo, gênero e identidade: a figuração do outro nas relações intersubjetivas e sociológicas, na narrativa contemporânea.

## **1.32. Literatura e História (Optativa)**

Relações possíveis entre literatura e história; O romance histórico: algumas questões; Considerações sobre o Novo Romance Histórico e a Pós-Modernidade; Novo Romance Histórico brasileiro: estudo crítico de autores e análise dos principais textos.

## **1.33. Literatura e Indústria Cultural (Optativa)**

Estudo das relações entre cultura de arte e cultura de massa, estabelecendo distanciamentos e aproximações na constituição de seus respectivos sistemas sócio-estéticos. Exploração dos limites entre os conceitos de “obra de arte” e “obra popular”. Análise de textos significativos dos diversos meios de comunicação.

## **1.34. Literatura e Interartes (Optativa)**

O texto literário e outras artes. Literatura e intersemiotividade. Análise de textos literários e suas relações com outras artes.

## **1.35. Literatura Infante Juvenil de Língua Portuguesa**

Cronologia e história da literatura infante-juvenil. Estética e recepção da literatura infante-juvenil. Gêneros da literatura infante-juvenil. Literatura e educação. Formação do leitor.

## **1.36. Literatura Portuguesa I**

Portugal e a poesia. Estudo diacrônico e linhas mestras da literatura portuguesa: subjetivismo, messianismo, saudosismo e nacionalismo. Principais obras do teatro português: dos primórdios aos contemporâneos. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## **1.37. Literatura Portuguesa II**

Portugal e a narrativa. Estudo diacrônico e linhas mestras da narrativa portuguesa, subjetivismo, messianismo, saudosismo e nacionalismo. Época Contemporânea e suas tendências. Principais escritores: o romance, a novela e o conto português. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## **1.38. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Optativa)**

Formação das literaturas africanas de língua portuguesa, poesia e narrativa. Textos representativos de diferentes épocas e estilos.

## **1.39. Pesquisa Científica I**

Ciência e cientificidade. A natureza do método científico. Elaboração de referências bibliográficas, segundo a ABNT. Fichamento. Resumo. Resenha. Elaboração de trabalhos científicos em Seminários de Pesquisa.

## **1.40. Pesquisa Científica II**

Tipos e etapas de pesquisa científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa- TCC. Normas técnicas para elaboração de trabalhos de pesquisa em seminários e eventos científicos. A pesquisa científica e sua aplicação ao ensino de línguas.

## **1.41. Teoria Literária I**

A literatura enquanto fenômeno sócio-cultural e realização artística. Teorias do texto poético e do drama. Estudo dos constituintes do texto poético. Os gêneros poéticos. Análise interpretativa de textos poéticos e dramáticos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

## **1.42. Teoria Literária II**

Estudo dos constituintes da narrativa. Os gêneros narrativos. Análise interpretativa de textos narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica. Considerações sobre Literatura e Ensino.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## 1.43. Tópicos da Literatura Portuguesa (Optativa)

Estudos por meio dos expoentes da poesia e da narrativa portuguesa. Análise interpretativa de textos poéticos e narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

## 1.44. Tópicos de Literatura Universal

Harold Bloom e a teorização de Literatura Universal do Ocidente. Figuras das letras universais. Escolas literárias desde a Antiguidade Clássica até à Pós-Modernidade. Livros mais representativos da Humanidade e o Cânone Literário Ocidental. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## 1.45. Tópicos Especiais de Língua Espanhola I (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua espanhola -I

## 1.46. Tópicos Especiais de Língua Espanhola II (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua espanhola -II

## 1.47. Tópicos Especiais de Língua Inglesa I (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua inglesa -I

## 1.48. Tópicos Especiais de Língua Inglesa II (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua inglesa - II

## 1.49. Tópicos Especiais de Língua Materna I (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua materna - I

## 1.50. Tópicos Especiais de Língua Materna II (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua materna -II

## 1.51. Tópicos Especiais: Poesia no Brasil (Optativa)

A arte concreta no contexto europeu e latino-americano. As vanguardas pictóricas e literárias do início do século XX e a arte concreta. Formação de grupos no Brasil e exterior. Poesia concreta ou ideográfica.

## 1.52. Variação e Ensino de Línguas (Optativa)

Sociolinguística Laboviana. Sociolinguística Interacional. Variação e Mudança. Variação e Ensino. A Pesquisa Sociolinguística e Interacional Aplicada em Sala de Aula.

## 2. DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

### 2.1. Estudos Filosóficos

Tendências predominantes de cada período da História da Filosofia, direcionando as discussões para a questão da ciência e da linguagem. Aplicações práticas ao ensino da língua materna e estrangeira.

### 2.2. História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena

Noções de cultura erudita, popular e de massa. As culturas africana e indígena na construção da identidade cultural brasileira. A história política, econômica e social do africano e do indígena na formação da sociedade brasileira. Construção do mito brasileiro da democracia racial. As relações étnico-raciais contemporâneas. A representação cultural e social do índio e do negro no discurso midiático e literário.

## 3. DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

### 3.1. Didática

A didática e o ensino de línguas. O planejamento e a avaliação escolar no processo pedagógico. Procedimentos didáticos e estratégias de ensino. O uso de tecnologias no ensino de línguas. A ética profissional no magistério.

### 3.2. Estudos Comparados (Optativa)

Reconstituição parcial da Literatura Comparada, propiciando enfoque no âmbito histórico, centralizado na história da disciplina, nas principais teorias da Literatura Comparada e na produção comparatista no Brasil, na América Latina e no Ocidente. No âmbito teórico, direcionando à discussão de conceitos fundamentais da Literatura Comparada, do objeto e métodos da disciplina e suas relações com a teoria e a história e os estudos culturais.

### 3.3. Estudos Comparativos Luso-Brasileiros (Optativa)



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Estudo comparativo e análise interpretativa de textos narrativos, poéticos e dramáticos de autores brasileiros e estrangeiros, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

### 3.4. Estudos Literários da Produção Feminina (Optativa)

Breve enfoque sobre a história do Feminismo, com leitura e discussão de figuras representativas do meio literário, bem como as Tendências da Crítica Literária e Cultural Feminista dos anos 60 até a atualidade.

### 3.5. Sociolinguística e Ensino de Línguas (Optativa)

Ementa em aberto.

## 4. DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

### 4.1. Psicologia da Educação

Estudo dos principais sistemas psicológicos e sua relação com a aquisição da linguagem. Contextualização das circunstâncias da produção teórica e suas implicações às práticas educacionais atuais relacionando-as à habilitação em Letras a partir dos aportes da psicologia.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.



Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.

# UNICENTRO





# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO II-B, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

### EMENTÁRIO DE DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS – ESPANHOL

#### 1. DEPARTAMENTO DE LETRAS

##### 1.1. A Oralidade no Ensino de Língua Inglesa (Optativa)

Abordagem dos processos da natureza da interlíngua focalizando aspectos da variabilidade, fossilização, inferência e super generalização e proposições de situações práticas de uso da oralidade em sala de aula.

##### 1.2. Análise do Discurso (Optativa)

Conceitos operacionais. Texto e discurso. Heterogeneidades discursivas. Processo analítico e interpretativo de textos à luz das teorias pragmático-discursivas.

##### 1.3. Conto Pós-Moderno (Optativa)

A comparação entre contos pós-modernos a partir de aspectos gerais da narratologia. Efeitos criativos / inventivos / interartes de elaboração discursiva do conto.

##### 1.4. Crítica Literária (Optativa)

Estudo sistematizado das teorias estéticas relevantes para o estudo da literatura. Abordagens textuais e caminhos críticos.

##### 1.5. Crônica (Optativa)

A crônica literária: conceito, função, características e classificação. Algumas considerações históricas. Estudo crítico dos principais cronistas e textos.

##### 1.6. Drama Brasileiro (Optativa)

Algumas considerações sobre o drama no Brasil: teoria e história. Estudo crítico de autores. Análise dos principais textos.

##### 1.7. Educação Inclusiva e Linguagem (Optativa)

Fundamentos sobre a Educação Inclusiva; propostas pedagógicas inclusivas interdisciplinares; utilização de estratégias lúdicas no ensino da literatura, da língua materna e estrangeira.

##### 1.8. Ensino de Literatura de Língua Espanhola

Reflexões teórico-metodológicas do ensino de Literatura (lírica, épica e dramática), tendo em vista a sua prática no Ensino Fundamental e Médio.

##### 1.9. Estágio Supervisionado I

Abordagens de ensino de língua estrangeira. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Contato com a realidade educacional. Assistência ao professor em serviço por meio da observação e atuação em sala de aula no ensino fundamental.

##### 1.10. Estágio Supervisionado II

O ensino de língua espanhola por meio da consideração e prática de procedimentos estratégias diversas. Elaboração e execução de projetos nas escolas. Assistência ao professor em serviço por meio da observação e atuação em sala de aula no ensino médio.

##### 1.11. Estudos Lingüísticos I

Estudos lingüísticos pré-saussurianos. Estruturalismo. Gerativismo. Funcionalismo. Formalismo.

##### 1.12. Estudos Lingüísticos II

Unidades de Análise Lingüística. Procedimentos metodológicos e teóricos vinculados ao ensino de língua materna e ao ensino de língua estrangeira.

##### 1.13. Ficção Contemporânea Brasileira (Optativa)

Considerações sobre a ficção contemporânea brasileira: teoria e história. Estudo crítico de autores e textos.





# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## **1.14. Introdução à Língua Galega (Optativa)**

As origens comuns do Galego e do Português. O grupo lingüístico galaico-português no quadro das Línguas neolatinas. A separação em duas línguas. Importância para o conhecimento das origens do Português.

## **1.15. Leitura e Produção Escrita**

Concepções de leitura. Conhecimento prévio no processo da leitura. Estratégias de leitura. Prática de leitura. Concepções de texto. Fatores de textualidade. Tipos de texto e modos de leitura. O ensino de leitura e produção escrita em sala de aula.

## **1.16. Língua Brasileira de Sinais**

A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no contexto histórico-cultural e educacional dos surdos. Identidade, cultura e comunidade surda. Língua de sinais e a família, frente ao bilingüismo. Aspectos lingüísticos da língua de sinais como primeira (L1) e como segunda língua (L2).

## **1.17. Língua Espanhola I**

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível básico, por meio de expoentes funcionais e gramaticais. Fonética e Fonologia da língua espanhola. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## **1.18. Língua Espanhola II**

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível pré-intermediário, por meio de expoentes funcionais e gramaticais. Morfologia da língua espanhola. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## **1.19. Língua Espanhola III**

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível intermediário, por meio de expoentes funcionais e gramaticais. Sintaxe da língua espanhola. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## **1.20. Língua Espanhola IV**

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível intermediário, podendo atingir um nível avançado, por meio de expoentes funcionais e gramaticais. Semântica e Pragmática da língua espanhola. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## **1.21. Língua Espanhola Instrumental I (Optativa)**

Desenvolvimento de técnicas de leitura, aquisição de vocabulário e gramática visando à compreensão de diferentes tipos de textos, em nível básico.

## **1.22. Língua Inglesa Instrumental I (Optativa)**

Desenvolvimento de técnicas de leitura, aquisição de vocabulário e gramática visando a compreensão de diferentes tipos de textos, em nível básico.

## **1.23. Língua Portuguesa I**

Fonética e Fonologia do Português Brasileiro: abordagem lingüística descritiva e da gramática normativa tradicional.

## **1.24. Linguagem, Cultura e Ensino (Optativa)**

Relações entre os fenômenos da linguagem, da escola e da sociedade. Fatores históricos e culturais no processo de construção do conhecimento lingüístico.

## **1.25. Linguagem, Sociedade e Educação**

Histórico e principais correntes de estudos sociológicos. Linguagem, sociedade e teorias sociolingüísticas. Variação, adequação lingüística e ensino de línguas. Preconceito lingüístico e ensino de línguas.

## **1.26. Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Espanhola**

A lingüística e o ensino de língua espanhola. Aquisição de língua estrangeira. Estudos e discussões de trabalhos voltados ao ensino de línguas espanhola e língua estrangeira.

## **1.27. Literatura e Cinema (Optativa)**

Estudo das características da linguagem literária e da linguagem cinematográfica. O processo de transposição cinematográfica de uma obra literária. Análise crítico-interpretativa de obras literárias e de suas



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

respectivas adaptações para o cinema.

## **1.28. Literatura e Gênero (Optativa)**

Multiculturalismo, gênero e identidade: a figuração do outro nas relações intersubjetivas e sociológicas, na narrativa contemporânea.

## **1.29. Literatura e História (Optativa)**

Relações possíveis entre literatura e história; O romance histórico: algumas questões; Considerações sobre o Novo Romance Histórico e a Pós-Modernidade; Novo Romance Histórico brasileiro: estudo crítico de autores e análise dos principais textos.

## **1.30. Literatura e Indústria Cultural (Optativa)**

Estudo das relações entre cultura de arte e cultura de massa, estabelecendo distanciamentos e aproximações na constituição de seus respectivos sistemas sócio-estéticos. Exploração dos limites entre os conceitos de “obra de arte” e “obra popular”. Análise de textos significativos dos diversos meios de comunicação.

## **1.31. Literatura e Interartes (Optativa)**

O texto literário e outras artes. Literatura e intersemiotividade. Análise de textos literários e suas relações com outras artes.

## **1.32. Literatura Espanhola I**

Formação da literatura espanhola, drama e poesia. Análise de textos representativos de diferentes autores e estéticas. Considerações sobre literatura e ensino.

## **1.33. Literatura Espanhola II**

A narrativa: a novela e o conto. Análise de textos representativos de diferentes períodos e estéticas. Considerações sobre literatura e ensino.

## **1.34. Literatura Hispano-Americana I**

Formação da literatura hispanoamericana, poesia e drama. Análise de textos representativos de diferentes períodos e estéticas. Considerações sobre literatura e ensino.

## **1.35. Literatura Hispano-Americana II**

A narrativa: a novela e o conto. Análise de textos representativos de diferentes estéticas e períodos. Considerações sobre literatura e ensino.

## **1.36. Literatura Infante Juvenil de Língua Espanhola**

Cronologia e história da literatura infante-juvenil. Estética e recepção da literatura infante-juvenil. Gêneros da literatura infante-juvenil. Literatura e educação. Formação do leitor.

## **1.37. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Optativa)**

Formação das literaturas africanas de língua portuguesa, poesia e narrativa. Textos representativos de diferentes épocas e estilos.

## **1.38. Pesquisa Científica I**

Ciência e cientificidade. A natureza do método científico. Elaboração de referências bibliográficas. Segundo a ABNT. Fichamento. Resumo. Resenha. Elaboração de trabalhos científicos em Seminários de Pesquisa.

## **1.39. Pesquisa Científica II**

Tipos e etapas de pesquisa científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa- TCC. Normas técnicas para elaboração de trabalhos de pesquisa em seminários e eventos científicos. A pesquisa científica e sua aplicação ao ensino de línguas.

## **1.40. Teoria Literária I**

A literatura enquanto fenômeno sócio-cultural e realização artística. Teorias do texto poético e do drama. Estudo dos constituintes do texto poético. Os gêneros poéticos. Análise interpretativa de textos poéticos e dramáticos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## 1.41. Teoria Literária II

Estudo dos constituintes da narrativa. Os gêneros narrativos. Análise interpretativa de textos narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica. Considerações sobre literatura e ensino.

## 1.42. Tópicos da Literatura Portuguesa (Optativa)

Estudos por meio dos expoentes da poesia e da narrativa portuguesa. Análise interpretativa de textos poéticos e narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

## 1.43. Tópicos de Literatura Universal

Harold Bloom e a teorização de literatura universal do Ocidente. Figura das letras universais. Escolas literárias desde a Antigüidade Clássica até a Pós-Modernidade. Livros mais representativos da Humanidade e o Cânone Literário Ocidental. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## 1.44. Tópicos Especiais de Língua Espanhola I (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua espanhola -I

## 1.45. Tópicos Especiais de Língua Espanhola II (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua espanhola -II

## 1.46. Tópicos Especiais de Língua Inglesa I (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua inglesa -I

## 1.47. Tópicos Especiais de Língua Inglesa II (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua inglesa - II

## 1.48. Tópicos Especiais de Língua Materna I (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua materna - I

## 1.49. Tópicos Especiais de Língua Materna II (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua materna -II

## 1.50. Tópicos Especiais: Poesia no Brasil (Optativa)

A arte concreta no contexto europeu e latino-americano. As vanguardas pictóricas e literárias do início do século XX e a arte concreta. Formação de grupos no Brasil e exterior. Poesia concreta ou ideográfica.

## 1.51. Variação e Ensino de Línguas (Optativa)

Sociolinguística Laboviana. Sociolinguística Interacional. Variação e Mudança. Variação e Ensino. A Pesquisa Sociolinguística e Interacional Aplicada em Sala de Aula.

## 2. DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

### 2.1. Estudos Filosóficos

Tendências predominantes de cada período da História da Filosofia, direcionando as discussões para a questão da ciência e da linguagem. Aplicações práticas ao ensino de língua materna e língua estrangeira.

### 2.2. História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena

Noções de cultura erudita, popular e de massa. As culturas africana e indígena na construção da identidade cultural brasileira. A história política, econômica e social do africano e do indígena na formação da sociedade brasileira. Construção do mito brasileiro da democracia racial. As relações étnico-raciais contemporâneas. A representação cultural e social do índio e do negro no discurso midiático e literário.

## 3. DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

### 3.1. Didática

A didática e o ensino de línguas. O planejamento e a avaliação escolar no processo pedagógico. Procedimentos didáticos e estratégias de ensino. O uso de tecnologias no ensino de línguas. A ética profissional no magistério.

### 3.2. Estudos Comparados (Optativa)



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Reconstituição parcial da Literatura Comparada, propiciando enfoque no âmbito histórico, centralizado na história da disciplina, nas principais teorias da Literatura Comparada e na produção comparatista no Brasil, na América Latina e no Ocidente. No âmbito teórico, direcionando à discussão de conceitos fundamentais da Literatura Comparada, do objeto e métodos da disciplina e suas relações com a teoria e a história e os estudos culturais.

### **3.3. Estudos Comparativos Luso-Brasileiros (Optativa)**

Estudo comparativo e análise interpretativa de textos narrativos, poéticos e dramáticos de autores brasileiros e estrangeiros, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

### **3.4. Estudos Literários da Produção Feminina (Optativa)**

Breve enfoque sobre a história do Feminismo, com leitura e discussão de figuras representativas do meio literário, bem como as Tendências da Crítica Literária e Cultural Feminista dos anos 60 até a atualidade.

### **3.5. Sociolingüística e Ensino de Línguas (Optativa)**

Ementa em aberto.

## **4. DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**

### **4.1. Psicologia da Educação**

Estudo dos principais sistemas psicológicos e sua relação com a aquisição da linguagem. Contextualização das circunstâncias da produção teórica e suas implicações às práticas educacionais atuais relacionando-as à habilitação em Letras a partir dos aportes da psicologia.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.

UNICENTRO



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO II-C, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

### EMENTÁRIO DE DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS – INGLÊS

#### 1. DEPARTAMENTO DE LETRAS

##### 1.1. A Oralidade no Ensino de Língua Inglesa (Optativa)

Abordagem dos processos da natureza da interlíngua focalizando aspectos da variabilidade, fossilização, inferência e super generalização e proposições de situações práticas de uso da oralidade em sala de aula.

##### 1.2. Análise do Discurso (Optativa)

Conceitos operacionais. Texto e discurso. Heterogeneidades discursivas. Processo analítico e interpretativo de textos à luz das teorias pragmático-discursivas.

##### 1.3. Conto Pós-Moderno (Optativa)

A comparação entre contos pós-modernos a partir de aspectos gerais da narratologia. Efeitos criativos / inventivos / interartes de elaboração discursiva do conto.

##### 1.4. Crítica Literária (Optativa)

Estudo sistematizado das teorias estéticas relevantes para o estudo da literatura. Abordagens textuais e caminhos críticos.

##### 1.5. Crônica (Optativa)

A crônica literária: conceito, função, características e classificação. Algumas considerações históricas. Estudo crítico dos principais cronistas e textos.

##### 1.6. Drama Brasileiro (Optativa)

Algumas considerações sobre o drama no Brasil: teoria e história. Estudo crítico de autores. Análise dos principais textos.

##### 1.7. Educação Inclusiva e Linguagem (Optativa)

Fundamentos sobre a Educação Inclusiva; propostas pedagógicas inclusivas interdisciplinares; utilização de estratégias lúdicas no ensino da literatura, da língua materna e estrangeira.

##### 1.8. Ensino de Literatura de Língua Inglesa

Reflexões teórico-metodológicas do ensino de Literatura (lírica, épica e dramática), tendo em vista a sua prática no Ensino Fundamental e Médio.

##### 1.9. Estágio Supervisionado I

Abordagens de ensino de língua estrangeira. Planejamento, elaboração e análise de material didático específico. Contato com a realidade educacional. Assistência ao professor em serviço por meio da observação e atuação em sala de aula no ensino fundamental.

##### 1.10. Estágio Supervisionado II

O ensino da língua espanhola por meio da consideração e prática de procedimentos estratégias diversas. Elaboração e execução de projetos nas escolas. Assistência ao professor em serviço por meio da observação e atuação em sala de aula no ensino médio.

##### 1.11. Estudos Lingüísticos I

Estudos lingüísticos pré-saussurianos. Estruturalismo. Gerativismo. Funcionalismo. Formalismo.

##### 1.12. Estudos Lingüísticos II

Unidades de Análise Lingüística. Procedimentos metodológicos e teóricos vinculados ao ensino de língua materna e ao ensino de língua estrangeira.

##### 1.13. Ficção Contemporânea Brasileira (Optativa)

Considerações sobre a ficção contemporânea brasileira: teoria e história. Estudo crítico de autores e textos.

##### 1.14. Introdução à Língua Galega (Optativa)

As origens comuns do Galego e do Português. O grupo lingüístico galaico-português no quadro das Línguas neolatinas. A separação em duas línguas. Importância para o conhecimento das origens do Português.





# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## 1.15. Leitura e Produção Escrita

Concepções de leitura. Conhecimento prévio no processo da leitura. Estratégias de leitura. Prática de leitura. Concepções de texto. Fatores de textualidade. Tipos de texto e modos de leitura. O ensino de leitura e produção escrita em sala de aula.

## 1.16. Língua Brasileira de Sinais

A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no contexto histórico-cultural e educacional dos surdos. Identidade, cultura e comunidade surda. Língua de sinais e a família, frente ao bilingüismo. Aspectos lingüísticos da língua de sinais como primeira (L1) e como segunda língua (L2).

## 1.17. Língua Espanhola Instrumental I (Optativa)

Desenvolvimento de técnicas de leitura, aquisição de vocabulário e gramática visando à compreensão de diferentes tipos de textos, em nível básico.

## 1.18. Língua Inglesa I

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível básico, por meio de expoentes funcionais e gramaticais. Fonética e Fonologia da língua inglesa. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## 1.19. Língua Inglesa II

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível pré-intermediário, por meio de expoentes funcionais e gramaticais. Morfologia da língua inglesa. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## 1.20. Língua Inglesa III

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível intermediário, por meio de expoentes funcionais e gramaticais. Sintaxe da língua inglesa. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## 1.21. Língua Inglesa IV

Expressão oral e escrita e compreensão leitora e auditiva em nível intermediário, podendo atingir um nível avançado, por meio de expoentes funcionais e gramaticais. Semântica e Pragmática da língua inglesa. Aplicações práticas ao ensino da língua.

## 1.22. Língua Inglesa Instrumental I (Optativa)

Desenvolvimento de técnicas de leitura, aquisição de vocabulário e gramática visando a compreensão de diferentes tipos de textos, em nível básico.

## 1.23. Língua Portuguesa I

Fonética e Fonologia do Português Brasileiro: abordagem lingüística descritiva e da gramática normativa tradicional.

## 1.24. Linguagem, Cultura e Ensino (Optativa)

Relações entre os fenômenos da linguagem, da escola e da sociedade. Fatores históricos e culturais no processo de construção do conhecimento lingüístico.

## 1.25. Linguagem, Sociedade e Educação

Histórico e principais correntes de estudos sociológicos. Linguagem, sociedade e teorias sociolingüísticas. Variação, adequação lingüística e ensino de línguas. Preconceito lingüístico e ensino de línguas.

## 1.26. Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa

A Linguística e o ensino de língua inglesa. Aquisição de língua estrangeira. Estudos e discussões de trabalhos voltados ao ensino de Inglês como língua estrangeira.

## 1.27. Literatura e Cinema (Optativa)

Estudo das características da linguagem literária e da linguagem cinematográfica. O processo de transposição cinematográfica de uma obra literária. Análise crítico-interpretativa de obras literárias e de suas respectivas adaptações para o cinema.

## 1.28. Literatura e Gênero (Optativa)

Multiculturalismo, gênero e identidade: a figuração do outro nas relações intersubjetivas e sociológicas, na narrativa contemporânea.

## 1.29. Literatura e História (Optativa)





# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

Relações possíveis entre literatura e história; O romance histórico: algumas questões; Considerações sobre o Novo Romance Histórico e a Pós-Modernidade; Novo Romance Histórico brasileiro: estudo crítico de autores e análise dos principais textos.

## **1.30. Literatura e Indústria Cultural (Optativa)**

Estudo das relações entre cultura de arte e cultura de massa, estabelecendo distanciamentos e aproximações na constituição de seus respectivos sistemas sócio-estéticos. Exploração dos limites entre os conceitos de “obra de arte” e “obra popular”. Análise de textos significativos dos diversos meios de comunicação.

## **1.31. Literatura e Interartes (Optativa)**

O texto literário e outras artes. Literatura e intersemiotividade. Análise de textos literários e suas relações com outras artes.

## **1.32. Literatura Infante Juvenil de Língua Inglesa**

Cronologia e história da literatura infante-juvenil. Estética e recepção da literatura infante-juvenil. Gêneros da literatura infante-juvenil. Literatura e educação. Formação do leitor.

## **1.33. Literatura Inglesa I**

Periodização da Literatura Inglesa desde os primórdios até início do século XIX, incluindo a Poesia, o Conto, o Romance e o Teatro. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## **1.34. Literatura Inglesa II**

Periodização da Literatura Inglesa, desde o início do Século XIX, até a pós-modernidade, incluindo a Poesia, o Conto, o Romance e o Teatro. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## **1.35. Literatura Norte Americana I**

Periodização da Literatura Norte-Americana desde os primórdios até início do século XIX, incluindo a Poesia, o Conto, o Romance e o Teatro. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## **1.36. Literatura Norte Americana II**

Periodização da Literatura Norte-Americana desde o início do século XIX, até a pós-modernidade, incluindo a Poesia, o Conto, o Romance e o Teatro. Destacar escritores renomados e textos mais significativos de cada época. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## **1.37. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Optativa)**

Formação das literaturas africanas de língua portuguesa, poesia e narrativa. Textos representativos de diferentes épocas e estilos.

## **1.38. Pesquisa Científica I**

Ciência e cientificidade. A natureza do método científico. Elaboração de referências bibliográficas. Segundo a ABNT. Fichamento. Resumo. Resenha. Elaboração de trabalhos científicos em Seminários de Pesquisa.

## **1.39. Pesquisa Científica II**

Tipos e etapas de pesquisa científica. Elaboração de Projeto de Pesquisa- TCC. Normas técnicas para elaboração de trabalhos de pesquisa em seminários e eventos científicos. A pesquisa científica e sua aplicação ao ensino de línguas.

## **1.40. Teoria Literária I**

A literatura enquanto fenômeno sócio-cultural e realização artística. Teorias do texto poético e do drama. Estudo dos constituintes do texto poético. Os gêneros poéticos. Análise interpretativa de textos poéticos e dramáticos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

## **1.41. Teoria Literária II**

Estudo dos constituintes da narrativa. Os gêneros narrativos. Análise interpretativa de textos narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica. Considerações sobre literatura e ensino.

## **1.42. Tópicos da Literatura Portuguesa (Optativa)**

Estudos por meio dos expoentes da poesia e da narrativa portuguesa. Análise interpretativa de textos



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

poéticos e narrativos, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.

## 1.43. Tópicos de Literatura Universal

Harold Bloom e a teorização de literatura universal do Ocidente. Figura das letras universais. Escolas literárias desde a Antigüidade Clássica até a Pós-Modernidade. Livros mais representativos da Humanidade e o Cânone Literário Ocidental. Considerações sobre Literatura e Ensino.

## 1.44. Tópicos Especiais de Língua Espanhola I (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua espanhola -I

## 1.45. Tópicos Especiais de Língua Espanhola II (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua espanhola -II

## 1.46. Tópicos Especiais de Língua Inglesa I (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua inglesa -I

## 1.47. Tópicos Especiais de Língua Inglesa II (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua inglesa - II

## 1.48. Tópicos Especiais de Língua Materna I (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua materna - I

## 1.49. Tópicos Especiais de Língua Materna II (Optativa)

Tópico(s) de linguagem aplicados à língua materna -II

## 1.50. Tópicos Especiais: Poesia no Brasil (Optativa)

A arte concreta no contexto europeu e latino-americano. As vanguardas pictóricas e literárias do início do século XX e a arte concreta. Formação de grupos no Brasil e exterior. Poesia concreta ou ideográfica.

## 1.51. Variação e Ensino de Línguas (Optativa)

Sociolinguística Laboviana. Sociolinguística Interacional. Variação e Mudança. Variação e Ensino. A Pesquisa Sociolinguística e Interacional Aplicada em Sala de Aula.

## 2. DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

### 2.1. Estudos Filosóficos

Tendências predominantes de cada período da História da Filosofia, direcionando as discussões para a questão da ciência e da linguagem. Aplicações práticas ao ensino de língua materna e língua estrangeira.

### 2.2. História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena

Noções de cultura erudita, popular e de massa. As culturas africana e indígena na construção da identidade cultural brasileira. A história política, econômica e social do africano e do indígena na formação da sociedade brasileira. Construção do mito brasileiro da democracia racial. As relações étnico-raciais contemporâneas. A representação cultural e social do índio e do negro no discurso midiático e literário.

## 3. DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

### 3.1. Didática

A didática e o ensino de línguas. O planejamento e a avaliação escolar no processo pedagógico. Procedimentos didáticos e estratégias de ensino. O uso de tecnologias no ensino de línguas. A ética profissional no magistério.

### 3.2. Estudos Comparados (Optativa)

Reconstituição parcial da Literatura Comparada, propiciando enfoque no âmbito histórico, centralizado na história da disciplina, nas principais teorias da Literatura Comparada e na produção comparatista no Brasil, na América Latina e no Ocidente. No âmbito teórico, direcionando à discussão de conceitos fundamentais da Literatura Comparada, do objeto e métodos da disciplina e suas relações com a teoria e a história e os estudos culturais.

### 3.3. Estudos Comparativos Luso-Brasileiros (Optativa)

Estudo comparativo e análise interpretativa de textos narrativos, poéticos e dramáticos de autores brasileiros e estrangeiros, à luz de diferentes métodos de abordagem teórica.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

### 3.4. Estudos Literários da Produção Feminina (Optativa)

Breve enfoque sobre a história do Feminismo, com leitura e discussão de figuras representativas do meio literário, bem como as Tendências da Crítica Literária e Cultural Feminista dos anos 60 até a atualidade.

### 3.5. Sociolinguística e Ensino de Línguas (Optativa)

Ementa em aberto.

## 4. DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

### 4.1. Psicologia da Educação

Estudo dos principais sistemas psicológicos e sua relação com a aquisição da linguagem. Contextualização das circunstâncias da produção teórica e suas implicações às práticas educacionais atuais relacionando-as à habilitação em Letras a partir dos aportes da psicologia.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.



# UNICENTRO



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO III-A, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes,  
Unidade Universitária de Irati

### CURRÍCULO PLENO

**CURSO:** LETRAS (190/I – Noite – Cur. 04)

**HABILITAÇÃO:** Português

DISCIPLINAS	SÉRIES				C/H
	1ª	2ª	3ª	4ª	
Estudos Lingüísticos I	3				102
História da Língua Portuguesa	3				102
Leitura e Produção Escrita*	4				136
Língua Portuguesa I	3				102
Linguagem, Sociedade e Educação*	3				102
Pesquisa Científica I*	2				68
Teoria Literária I	3				102
Tópicos de Literatura Universal	2				68
Ensino de Literatura de Língua Portuguesa*		2			68
Estudos Lingüísticos II		3			102
Língua Portuguesa II		4			136
Literatura Brasileira I		3			102
Literatura Portuguesa I		3			102
Pesquisa Científica II*		2			68
Psicologia da Educação*		2			68
Teoria Literária II		3			102
Didática*			2		68
Estágio Supervisionado I			4		136
Língua Brasileira de Sinais			2		68
Língua Portuguesa III			4		136
Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa*			3		102
Literatura Brasileira II			4		136
Literatura Portuguesa II			3		102
Optativa			2		68
Estágio Supervisionado II				4	136
Estudos Filosóficos				3	102
História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena				2	68
Língua Portuguesa IV				4	136
Literatura Brasileira III				3	102
Literatura Infante Juvenil de Língua Portuguesa*				3	102
Optativa				2	68
SUBTOTAL h/a	23	22	24	21	3060
SUBTOTAL h/r					2550
Atividades Complementares h/r					100
Estágio Curricular h/r					204
Trabalho de Conclusão de Curso h/r					100
<b>TOTAL h/r</b>					<b>2954</b>

(\*) Disciplinas que compõem a Prática de Ensino

Início: 2009

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO III-B, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes,  
Unidade Universitária de Irati

### CURRÍCULO PLENO

**CURSO:** LETRAS (150/I – Noite – Cur. 04)

**HABILITAÇÃO:** Espanhol

DISCIPLINAS	SÉRIES				C/H
	1ª	2ª	3ª	4ª	
Estudos Lingüísticos I	3				102
Leitura e Produção Escrita*	2				68
Língua Espanhola I	6				204
Língua Portuguesa I	2				68
Linguagem, Sociedade e Educação*	3				102
Pesquisa Científica I*	2				68
Teoria Literária I	3				102
Tópicos de Literatura Universal	2				68
Ensino de Literatura de Língua Espanhola*		2			68
Estudos Lingüísticos II		3			102
Língua Espanhola II		4			136
Literatura Espanhola I		3			102
Literatura Hispano-Americana I		3			102
Pesquisa Científica II*		2			68
Psicologia da Educação*		2			68
Teoria Literária II		3			102
Didática*			2		68
Estágio Supervisionado I			4		136
Língua Brasileira de Sinais			2		68
Língua Espanhola III			4		136
Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Espanhola*			3		102
Literatura Espanhola II			3		102
Literatura Hispano-Americana II			4		136
Optativa			2		68
Estágio Supervisionado II				4	136
Estudos Filosóficos				3	102
História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena				2	68
Língua Espanhola IV				6	204
Literatura Infante Juvenil de Língua Espanhola*				3	102
Optativa				2	68
<b>SUBTOTAL h/a</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>3026</b>
<b>SUBTOTAL h/r</b>					<b>2521</b>
Atividades Complementares h/r					100
Estágio Curricular h/r					204
Trabalho de Conclusão de Curso h/r					100
<b>TOTAL</b>					<b>2925</b>

(\*) Disciplinas que compõem a Prática de Ensino

Início: 2009

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO III-C, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes,  
Unidade Universitária de Irati

### CURRÍCULO PLENO

**CURSO:** LETRAS (160/I-P – Noite – Cur. 04)

**HABILITAÇÃO:** Inglês

DISCIPLINAS	SÉRIES				C/H
	1ª	2ª	3ª	4ª	
Estudos Lingüísticos I	3				102
Leitura e Produção Escrita*	2				68
Língua Inglesa I	6				204
Língua Portuguesa I	2				68
Linguagem, Sociedade e Educação*	3				102
Pesquisa Científica I*	2				68
Teoria Literária I	3				102
Tópicos de Literatura Universal	2				68
Ensino de Literatura de Língua Inglesa*		2			68
Estudos Lingüísticos II		3			102
Língua Inglesa II		4			136
Literatura Inglesa I		3			102
Literatura Norte Americana I		3			102
Pesquisa Científica II*		2			68
Psicologia da Educação*		2			68
Teoria Literária II		3			102
Didática*			2		68
Estágio Supervisionado I			4		136
Língua Brasileira de Sinais			2		68
Língua Inglesa III			4		136
Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa*			3		102
Literatura Inglesa II			4		136
Literatura Norte Americana II			3		102
Optativa			2		68
Estágio Supervisionado II				4	136
Estudos Filosóficos				3	102
História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena				2	68
Língua Inglesa IV				6	204
Literatura Infante Juvenil de Língua Inglesa*				3	102
Optativa				2	68
<b>SUBTOTAL h/a</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>3026</b>
<b>SUBTOTAL h/r</b>					<b>2521</b>
Atividades Complementares h/r					100
Estágio Curricular h/r					204
Trabalho de Conclusão de Curso h/r					100
<b>TOTAL h/r</b>					<b>2925</b>

(\*) Disciplinas que compõem a Prática de Ensino

Início: 2009

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.





# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO IV, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

**Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes,  
Unidade Universitária de Irati**

### DISCIPLINAS OPTATIVAS

**CURSO: LETRAS (150/I, 160/I, 190/I - NOITE – CUR. 04)**

DISCIPLINAS	C/H
A Oralidade no Ensino de Língua Inglesa	68
Análise do Discurso	68
Conto Pós-Moderno	68
Crítica Literária	68
Crônica	68
Drama Brasileiro	68
Educação Inclusiva e Linguagem	68
Estudos Comparados	68
Estudos Comparativos Luso-Brasileiros	68
Estudos Literários da Produção Feminina	68
Ficção Contemporânea Brasileira	68
Introdução à Língua Galega	68
Língua Espanhola Instrumental I	68
Língua Inglesa Instrumental I	68
Linguagem, Cultura e Ensino	68
Literatura e Cinema	68
Literatura e Gênero	68
Literatura e História	68
Literatura e Indústria Cultural	68
Literatura e Interartes	68
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	68
Sociolinguística e Ensino de Línguas	68
Tópicos da Literatura Portuguesa	68
Tópicos Especiais de Língua Espanhola I	68
Tópicos Especiais de Língua Espanhola II	68
Tópicos Especiais de Língua Inglesa I	68
Tópicos Especiais de Língua Inglesa II	68
Tópicos Especiais de Língua Materna I	68
Tópicos Especiais de Língua Materna II	68
Tópicos Especiais: Poesia no Brasil	68
Variação e Ensino de Línguas	68

Início: 2009

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

## ANEXO V, DA RESOLUÇÃO Nº 25-COU/UNICENTRO, DE 16 DE JANEIRO DE 2009.

### FORMAÇÃO DO ESTÁGIO NÃO-OBIGATÓRIO Curso de Graduação em Letras, *Campus* de Irati, UNICENTRO

#### DESCRIÇÃO

Estágio não-obrigatório de Língua Portuguesa/Inglesa/Espanhola.

O Perfil do graduado em Letras, em conformidade com as Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras e o Parecer 492-CES, de 3 de abril de 2001, do Conselho Nacional de Educação, CES, é interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro.

Espera-se que o acadêmico de Letras, durante o curso, desenvolva as seguintes competências e habilidades:

- domínio do uso da língua portuguesa ou de uma língua estrangeira, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos;
- reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;
- visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações lingüísticas e literárias, que fundamentam sua formação profissional;
- preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho;
- percepção de diferentes contextos interculturais;
- utilização dos recursos da informática;
- domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;
- domínio dos métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

O resultado do processo de aprendizagem deve ser a formação de profissional que, além da base específica consolidada, esteja apto a atuar, interdisciplinarmente, em áreas afins. Deve ter, também, a capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras. O profissional de Letras deve, ainda, estar comprometido com a ética, com a responsabilidade social e educacional, e com as conseqüências de sua atuação no mundo do trabalho. Finalmente, deverá ampliar o senso crítico necessário para compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional. (Parecer CES 492/2001).

#### OPERACIONALIZAÇÃO

Os acadêmicos do Curso de Letras, em quaisquer uma de suas habilitações, podem desenvolver estágio não-obrigatório, atividade opcional do educando, acrescido à carga horária regular e obrigatória. Esta modalidade de estágio não cria vínculos empregatícios de qualquer espécie e está condicionado aos seguintes requisitos:



# Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reconhecida pelo Decreto Estadual nº 3.444, de 8 de agosto de 1997

1. O acadêmico deve estar regularmente matriculado e comprovadamente frequentando as atividades curriculares do Curso;
2. O acadêmico deve celebrar termo de compromisso com a parte concedente do estágio e a UNICENTRO;
3. O acadêmico deve comprovar compatibilidade entre as atividades desenvolvidas no estágio e aquelas previstas no termo de compromisso por ele celebrado;
4. O acadêmico deve ser efetivamente acompanhado por professor orientador de estágio em suas atividades e por supervisor da parte concedente, comprovado por vistos nos relatórios a ele solicitados;
5. A jornada de trabalho relacionada ao trabalho acadêmico não pode ultrapassar a seis horas e a trinta horas semanais.

O graduando em Letras, desde o primeiro ano do curso, está apto a desempenhar funções dentro da ampla gama de atividades ligadas a linguagem. Dentre elas, estão:

- elaboração de textos administrativos, judiciais, acadêmicos, literários e documentais.
- comunicação e atendimento ao público de modo eficiente, de acordo com as habilidades lingüísticas desenvolvidas.
- interpretação e correto encaminhamento de documentos, solicitações aos órgãos e indivíduos destinatários.
- participação em projetos de reforço escolar, recreação e atendimento de necessidade lingüística especial voltado ao público em geral.
- desenvolver atividades em ambiente bilíngüe de acordo como contexto social.

Gabinete do Reitor da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO.

Prof. Aldo Nelson Bona,  
Reitor em Exercício.

UNICENTRO